

Declinazione dei giudizi sintetici

IMMAGINE

CLASSE PRIMA	
GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE
OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti anche difficili, in modo originale e personale. L'alunno/a utilizza in modo molto creativo ed originale colori e materiali per esprimere sensazioni ed emozioni o rappresentare la realtà esteriore in modo accurato e ricco di elementi espressivi.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti anche difficili. L'alunno/a utilizza in modo creativo colori e materiali per esprimere sensazioni ed emozioni o rappresentare la realtà esteriore in modo personale.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti anche difficili. L'alunno/a utilizza in modo creativo colori e materiali per esprimere sensazioni ed emozioni o rappresentare la realtà esteriore in modo personale.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti non particolarmente complessi. L'alunno/a utilizza colori e materiali per esprimere sensazioni ed emozioni o rappresentare la realtà esteriore in modo coerente.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti solo se già affrontati in precedenza. L'alunno/a utilizza colori e materiali per esprimere sensazioni ed emozioni o rappresentare la realtà esteriore in modo semplice ma significativo.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo

	saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. L'alunno/a utilizza in modo superficiale colori e materiali per esprimere sensazioni ed emozioni o rappresentare la realtà esteriore.
--	---

CLASSE SECONDA	
GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE
OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione di immagine con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per leggere le immagini e i loro elementi, anche difficili, in modo originale e personale. Verbalizza le esperienze grafico-artistiche correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione di immagini con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per leggere le immagini e i loro elementi, anche difficili. Verbalizza le esperienze grafico- artistiche correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione di immagini con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per leggere le immagini e i loro elementi. Verbalizza le esperienze grafico-artistiche correttamente, collegando le principali informazioni e usando linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine consegne e attività di produzione di immagini con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per leggere le immagini e i loro elementi. Verbalizza le esperienze grafico-artistiche correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.

SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge consegne e attività di produzione di immagini principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per leggere le immagini e i loro elementi, analoghi a quelli già affrontati in precedenza. Verbalizza le esperienze grafico-artistiche con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere consegne e attività di produzione di immagini, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per leggere le immagini e i loro elementi. Verbalizza le esperienze grafico-artistiche con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

CLASSE TERZA	
GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE
OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione di immagine con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per leggere le immagini e i loro elementi, anche difficili, in modo originale e personale. Verbalizza le esperienze grafico-artistiche correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione di immagini con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per leggere le immagini e i loro elementi, anche difficili. Verbalizza le esperienze grafico-artistiche correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione di immagini con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per leggere le immagini e i loro elementi. Verbalizza le esperienze grafico-artistiche correttamente, collegando le principali informazioni e usando linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine consegne e attività di produzione di immagini con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per leggere le immagini e i loro

	elementi. Verbalizza le esperienze grafico-artistiche correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge consegne e attività di produzione di immagini principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per leggere le immagini e i loro elementi, analoghi a quelli già affrontati in precedenza. Verbalizza le esperienze grafico-artistiche con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere consegne e attività di produzione di immagini, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per leggere le immagini e i loro elementi. Verbalizza le esperienze grafico-artistiche con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

CLASSE QUARTA	
GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE
OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine attività di fruizione e produzione di immagini con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche attività complesse non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per riconoscere nei testi visivi gli elementi della grammatica dell'immagine, la tecnica e lo stile dell'artista, descrivendone il significato espressivo, con capacità critica e di argomentazione. Sperimenta strumenti e tecniche del linguaggio visivo, affrontando in modo originale e personale compiti anche difficili ed esprimendo creativamente contenuti adeguati allo scopo comunicativo.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine attività di fruizione o produzione di immagini con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche attività complesse. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per riconoscere e descrivere nei testi visivi gli elementi della grammatica dell'immagine, la tecnica e lo stile dell'artista, con capacità critica e di argomentazione. Sperimenta strumenti e tecniche del linguaggio visivo, affrontando compiti anche difficili ed esprimendo contenuti adeguati allo scopo comunicativo.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine attività di fruizione o produzione di immagini con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per riconoscere e descrivere nei testi visivi gli elementi della grammatica dell'immagine. Sperimenta strumenti e tecniche nella produzione e rielaborazione di immagini per esprimere contenuti personali.

DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine attività di fruizione o produzione di immagini con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per riconoscere e elencare nei testi visivi i principali elementi della grammatica dell'immagine. Sperimenta strumenti e tecniche nella produzione di immagini per esprimere semplici contenuti.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge attività di fruizione o produzione di immagini principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze per riconoscere nei testi visivi alcuni elementi della grammatica dell'immagine. Se guidato/a usa strumenti diversi per produrre immagini non elaborate o complesse. Il suo linguaggio visivo esprime semplici contenuti, non sempre adeguati allo scopo comunicativo.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge attività di fruizione o produzione di immagine ancora con difficoltà, anche se guidato dall'insegnante. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per produrre immagini. Non ha ancora acquisito la consapevolezza della funzione comunicativa del linguaggio visivo.

CLASSE QUINTA	
GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE
OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine attività di fruizione o produzione di immagine con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche attività complesse non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze, per riconoscere e descrivere autonomamente le regole compositive e la funzione comunicativa di opere d'arte, fotografie, immagini pubblicitarie, fumetti, anche nell'ottica dell'artista. Sperimenta strumenti e tecniche nella produzione e rielaborazione, affrontando in modo originale e personale compiti anche difficili, elaborando creativamente immagini che rappresentano e comunicano il suo punto di vista sulla realtà.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine attività di fruizione o produzione di immagini con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche attività complesse. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per riconoscere e descrivere le regole compositive e la funzione comunicativa di opere d'arte, fotografie, immagini pubblicitarie, fumetti. Sperimenta strumenti e tecniche nella produzione e rielaborazione di immagini, affrontando compiti anche difficili, elaborando creativamente immagini che rappresentano e comunicano il suo punto di vista sulla realtà.

BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine attività di fruizione o produzione di immagini con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per riconoscere e descrivere le principali regole compositive di opere d'arte, fotografie, immagini pubblicitarie, fumetti. Sperimenta strumenti e tecniche nella produzione e rielaborazione di immagini che rappresentano emozioni o elementi della realtà.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine attività di fruizione o produzione di immagini con parziale autonomia. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per riconoscere ed elencare le principali regole compositive di opere d'arte, fotografie, immagini pubblicitarie, fumetti. Utilizza strumenti e tecniche nella produzione di immagini in attività già proposte in precedenza, elaborando semplici immagini, non sempre rappresentative dei contenuti personali.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge attività di fruizione o produzione di immagini principalmente sotto la guida e con il supporto dell'insegnante. È in grado di applicare alcune conoscenze per rispondere a domande facilitate sulle principali caratteristiche tecniche ed espressive di opere d'arte, fotografie, immagini pubblicitarie, fumetti. Se guidato usa strumenti diversi per produrre semplici immagini, non sempre adeguate all'intenzione comunicativa.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge attività di fruizione o produzione di immagini di diversa tipologia (opera d'arte, fotografia, fumetto) ancora con difficoltà, anche se guidato dall'insegnante. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per produrre immagini. Non ha ancora acquisito la consapevolezza della funzione comunicativa delle immagini.