

Declinazione dei giudizi sintetici

MUSICA

CLASSE PRIMA	
GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE
OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per ascoltare e comprendere brani musicali, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, in modalità adeguata al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per ascoltare e comprendere brani musicali, anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e in modalità adeguata al contesto.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale con autonomia e consapevolezza. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per ascoltare e comprendere brani musicali. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale con parziale autonomia e consapevolezza. E' in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per ascoltare brani musicali. Si esprime in modo abbastanza corretto e adeguato, con un lessico semplice.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale principalmente sotto la guida e il supporto del docente. E' in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per ascoltare brani musicali, analoghi a quelli già affrontati in precedenza.

	Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale, anche se guidato/a dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per ascoltare brani musicali. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

CLASSE SECONDA

GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE
OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per ascoltare e comprendere brani musicali, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, in modalità adeguata al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per ascoltare e comprendere brani musicali, anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e in modalità adeguata al contesto.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale con autonomia e consapevolezza. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per ascoltare e comprendere brani musicali. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale con parziale autonomia e consapevolezza. E' in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per ascoltare e comprendere e brani musicali.

	Si esprime in modo abbastanza corretto e adeguato, con un lessico semplice.
SUFFICIENTE	<p>L'alunno/a svolge consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale principalmente sotto la guida e il supporto del docente.</p> <p>E' in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per ascoltare brani musicali, analoghi a quelli già affrontati in precedenza.</p> <p>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>
NON SUFFICIENTE	<p>L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale, anche se guidato/a dal docente.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per ascoltare brani musicali.</p> <p>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>

CLASSE TERZA

GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE
OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per ascoltare, comprendere e rappresentare graficamente brani musicali, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, in modalità adeguata al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per ascoltare, comprendere e rappresentare graficamente brani musicali, anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e in modalità adeguata al contesto.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale con autonomia e consapevolezza. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per ascoltare, comprendere e rappresentare graficamente brani musicali. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale con parziale autonomia e consapevolezza. E' in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per ascoltare, comprendere e rappresentare graficamente brani musicali. Si esprime in modo abbastanza corretto e adeguato, con un lessico semplice.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale principalmente sotto la guida e il supporto del docente. E' in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per ascoltare e rappresentare graficamente brani musicali, analoghi a quelli già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.

NON SUFFICIENTE

L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale, anche se guidato/a dal docente.

Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per ascoltare e rappresentare graficamente brani musicali. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

CLASSE QUARTA

GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE
OTTIMO	L'alunno/a è in grado di utilizzare con continuità e sicurezza conoscenze, abilità e competenze per comprendere e utilizzare il linguaggio musicale e per eseguire brani ritmici, vocali e musicali, anche proponendo soluzioni personali e originali in compiti complessi o non proposti in precedenza. Riconosce e valuta i diversi generi musicali, esprimendo capacità critica e di argomentazione.
DISTINTO	L'alunno/a è in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per comprendere e utilizzare il linguaggio musicale e per eseguire brani ritmici, vocali e musicali articolati. Riconosce e valuta i diversi generi musicali, esprimendo capacità critica.
BUONO	L'alunno/a è in grado di utilizzare con discreta autonomia, conoscenze, abilità e competenze per distinguere forme musicali diverse e per eseguire brani ritmici, musicali e vocali. Riconosce le caratteristiche principali dei diversi generi musicali.
DISCRETO	L'alunno/a applica con parziale autonomia alcune conoscenze, abilità e competenze per distinguere forme musicali diverse semplici e per eseguire brani ritmici, musicali e vocali. Riconosce le caratteristiche più evidenti dei diversi generi musicali.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge con difficoltà, e solo se supportato dall'insegnante, attività di ascolto e comprensione del linguaggio musicale. Applica alcune conoscenze, abilità e competenze per eseguire brani ritmici, strumentali e vocali e per distinguere le caratteristiche più evidenti dei diversi generi musicali, sottolineate dall'insegnante.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge con difficoltà attività di ascolto e comprensione del linguaggio musicale, anche se guidato dall'insegnante. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per eseguire brani ritmici, vocali e strumentali. Non ha ancora acquistato la capacità di riconoscere i diversi generi musicali.

CLASSE QUINTA	
GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE
OTTIMO	L'alunno/a è in grado di utilizzare con continuità e sicurezza conoscenze, abilità e competenze per comprendere e utilizzare il linguaggio musicale e per eseguire brani ritmici, vocali e musicali, anche proponendo soluzioni personali e originali in compiti complessi o non proposti in precedenza. Riconosce e valuta i diversi generi musicali, esprimendo capacità critica e di argomentazione.
DISTINTO	L'alunno/a è in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per comprendere e utilizzare il linguaggio musicale e per eseguire brani ritmici, vocali e musicali articolati. Riconosce e valuta i diversi generi musicali, esprimendo capacità critica.
BUONO	L'alunno/a è in grado di utilizzare con discreta autonomia, conoscenze, abilità e competenze per distinguere forme musicali diverse e per eseguire brani ritmici, musicali e vocali. Riconosce le caratteristiche principali dei diversi generi musicali.
DISCRETO	L'alunno/a applica con parziale autonomia alcune conoscenze, abilità e competenze per distinguere forme musicali diverse semplici e per eseguire brani ritmici, musicali e vocali. Riconosce le caratteristiche più evidenti dei diversi generi musicali.
SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge con difficoltà, e solo se supportato dall'insegnante, attività di ascolto e comprensione del linguaggio musicale. Applica alcune conoscenze, abilità e competenze per eseguire brani ritmici, strumentali e vocali e per distinguere le caratteristiche più evidenti dei diversi generi musicali, sottolineate dall'insegnante.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a svolge con difficoltà attività di ascolto e comprensione del linguaggio musicale, anche se guidato dall'insegnante. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per eseguire brani ritmici, vocali e strumentali. Non ha ancora acquistato la capacità di riconoscere i diversi generi musicali.