

ISTITUTO COMPRENSIVO RODARI

# CURRICOLI SCUOLA SECONDARIA DI 1°GR.

ELABORATI DAL COLLEGIO DEI DOCENTI

ROSSANO VENETO



## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA - SECONDARIA

<b>DISCIPLINA</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

### CLASSE 1<sup>a</sup> SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo argomento, informazioni principali.</li> <li>-Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> </ul> <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>-Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, esplicitandole in modo chiaro.</li> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, persone con linguaggio appropriato.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie dell'ascolto attivo.</li> <li>-Strutture essenziali dei testi narrativi e descrittivi.</li> <li>- Varietà lessicali in rapporto a contesti diversi (formali e informali).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Codici fondamentali della comunicazione orale.</li> <li>- Denotazione e connotazione.</li> <li>- Strutture grammaticali di base della lingua.</li> <li>- Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.</li> <li>- Uso dei principali connettivi logici nell'esposizione orale.</li> <li>- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</li> </ul>

	informazioni in modo ordinato, usare un lessico adeguato.	
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere ad alta voce in modo scorrevole testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>-Ricavare informazioni, sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie.</li> <li>-Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio.</li> <li>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche e ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tecniche di lettura espressiva.</li> <li>-Drammatizzazione di brevi testi narrativi.</li> <li>-Tecniche di lettura analitica e sintetica.</li> <li>-Strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi continui, non continui e misti.</li> <li>-Principali connettivi logici.</li> <li>-Le caratteristiche, la struttura e le finalità delle seguenti tipologie testuali: Favola, Fiaba, la narrazione Fantasy e Avventura.</li> <li>-Le caratteristiche del Mito, dell'Epica classica e dell'Epica medievale.</li> </ul>
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Avviare l'applicazione di procedure legate al processo di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).</li> <li>-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Avviare alla sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (presentazioni come supporto all'esposizione orale).</li> <li>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>- Principi di organizzazione del testo narrativo e descrittivo.</li> <li>- Modalità tecnica di produzione scritta del riassunto.</li> <li>- Principali connettivi logici.</li> <li>- Elementi strutturali di un testo coerente.</li> <li>-Riscrittura e manipolazione del testo narrativo (favola e fiaba).</li> <li>-Uso del dizionario.</li> </ul>

	prosa (riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).	
- Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi fondamentali della fonologia e dell'ortografia.</li> <li>-Funzione dei segni di punteggiatura.</li> <li>- La formazione delle parole.</li> <li>- La morfologia: parti variabili e invariabili del discorso.</li> </ul>

## CLASSE 2ª SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>-Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>-Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Strategie dell'ascolto attivo.</li> <li>-Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi ed espositivi.</li> <li>- Varietà lessicali in rapporto a contesti diversi (formali e informali).</li> </ul>

	<p>sonori del testo poetico.</p> <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza,rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale.</li> <li>-Descrivere luoghi, persone, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all’argomento e alla situazione.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni in modo corretto, usare un registro adeguato all’argomento e un lessico specifico.</li> <li>-Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nel dialogo in classe con alcune motivazioni valide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Codici fondamentali della comunicazione orale.</li> <li>- Denotazione e connotazione.</li> <li>- Strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>-Uso dei principali connettivi logici nell’esposizione orale.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo.</li> <li>-Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell’osservatore.</li> <li>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tecniche di lettura espressiva.</li> <li>-Drammatizzazione di brevi testi narrativi.</li> <li>-Tecniche di lettura analitica e sintetica.</li> <li>-Strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi. continui, non continui e misti.</li> <li>-Principali connettivi logici.</li> <li>-Caratteristiche, struttura e finalità delle diverse tipologie testuali: Fantasy, Avventura, Giallo, Umoristico .</li> <li>- Aspetti fondamentali della letteratura italiana dalle dalle origini al ‘700 e note biografiche dei maggiori autori.</li> <li>- Caratteristiche di un testo letterario in prosa: sequenze, fabula e intreccio, tempo, spazio, personaggi.</li> <li>- Analisi del testo poetico: parafrasi e commento.</li> </ul>

	dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	- Elementi strutturali di un testo poetico (figure retoriche, rime, strofe, versi, connotazione e denotazione).
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Scrivere testi di forma diversa (lettere private e pubbliche, diari personali, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e registro adeguato.</li> <li>- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali come supporto all'esposizione orale.</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</li> <li>- Principi di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo.</li> <li>- Modalità tecnica di produzione scritta di elaborazione del testo narrativo espositivo ed espressivo.</li> <li>- Connettivi logici.</li> <li>- Elementi strutturali di un testo coerente.</li> <li>- Forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.</li> <li>- Uso del dizionario.</li> </ul>
- Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Morfologia.</li> <li>- Le strutture logico- sintattiche della frase semplice.</li> <li>- I Connettivi sintattici.</li> </ul>

	- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	
--	---	--

### CLASSE 3<sup>a</sup> SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<b>ASCOLTO</b> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando	-Strategie dell'ascolto attivo. -Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi

	<p>scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>-Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>-Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p><b>PARLATO</b></p> <p>-Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale.</p> <p>-Descrivere luoghi, persone, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito, usare un registro adeguato all'argomento, un lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>-Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>Espositivi ed argomentativi.</p> <p>- Varietà lessicali in rapporto a contesti diversi (formali e informali).</p> <p>- Codici fondamentali della comunicazione orale.</p> <p>- Denotazione e connotazione.</p> <p>- Strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>-Uso dei principali connettivi logici nell'esposizione orale.</p>
<p>- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p><b>LETTURA</b></p> <p>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p>	<p>-Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>-Drammatizzazione di brevi testi narrativi.</p> <p>-Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>-Strutture essenziali dei testi narrativi espositivi (continui, non continui e misti) ed argomentativi.</p> <p>-Principali connettivi logici.</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) Individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Caratteristiche, struttura e finalità delle diverse tipologie testuali: Fantasy, Avventura, Horror, Fantascienza.</li> <li>- Aspetti fondamentali della letteratura italiana dell'800 e del '900 e note biografiche dei maggiori rappresentanti.</li> <li>- Caratteristiche di un testo letterario in prosa: sequenze, fabula e intreccio, tempo, spazio, personaggi.</li> <li>- Analisi del testo poetico: parafrasi e commento.</li> <li>- Elementi strutturali di un testo poetico (figure retoriche, rime, strofe, versi, connotazione e denotazione).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> </ul>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. Rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Scrivere testi di forma diversa (lettere private e pubbliche, diari personali, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</li> <li>- Principi di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo ed argomentativo.</li> <li>- Modalità tecnica di produzione scritta di elaborazione del testo narrativo, espositivo ed argomentativo.</li> <li>- Connettivi logici.</li> <li>- Elementi strutturali di un testo coerente.</li> <li>-Forme diverse di scrittura creativa in prosa e in Versi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.</li> </ul>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</li> <li>-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>-Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'etimologia delle parole e modalità di costruzione del lessico.</li> <li>-Le strutture logico- sintattiche della frase semplice.</li> <li>-La sintassi della frase complessa.</li> <li>-I Connettivi sintattici.</li> </ul>

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA - SECONDARIA

<b>DISCIPLINA</b>	<b>LINGUA INGLESE</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

### CLASSE 1<sup>a</sup> SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Comprendere ed eseguire istruzioni, ordini ed enunciati secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> </ul>	<p><b>Listening (Abilità ricettiva)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere globalmente e individuare informazioni dettagliate in semplici testi o messaggi su argomenti familiari, inerenti la scuola, il tempo libero etc. per poter condividere esperienze/ informazioni riguardanti altri.</li> <li>- Ascoltare per memorizzare modi di dire ed espressioni molto semplici e di uso comune.</li> </ul>	<p><b>Lessico:</b> dati personali, nazioni e nazionalità, famiglia, scuola, casa, amicizie, TV, aggettivi per descrivere e dare opinioni, sport e tempo libero, abbigliamento, aspetto fisico.</p> <p><b>Funzioni comunicative:</b> dati personali, date e orari; eseguire istruzioni; parlare di abilità; parlare della routine e del tempo libero.</p> <p><b>Strutture:</b> Present Simple; Present Continuous; imperativo; BE; HAVE GOT; CAN abilità, CAN richiesta di permesso; How often e le espressioni di frequenza e gli avverbi di frequenza; pronomi personali, articoli, aggettivi qualificativi, aggettivi possessivi e possessive case; wh- words; preposizioni di tempo e luogo.</p> <p><b>Civiltà</b> Geografia del Regno Unito; Londra; festività; scuola, tempo libero, abitudini dei teenagers</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti della propria quotidianità e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>- Interagire nell'attività didattica; comunicare in modo comprensibile ma non sempre in modo formalmente corretto, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni</li> </ul>	<p><b>Speaking (Abilità produttive)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripetere modi di dire ed espressioni idiomatiche molto semplici di uso comune, anche in contesti diversi, per una comunicazione più efficace e "naturale".</li> <li>- Descrivere oralmente e per iscritto se stesso, la famiglia, la casa, raccontare le proprie abitudini ed esprimere opinioni utilizzando funzioni linguistiche adeguate alla situazione</li> </ul>	

<p>semplici e di routine.</p>	<p>e producendo messaggi semplici, chiari e comprensibili per presentarsi e farsi conoscere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con uno o più interlocutori, gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili per esprimersi e confrontarsi.</li> <li>- Riprodurre parole e intonazione accettabili per trasmettere il messaggio corretto e poter essere compreso dall'interlocutore.</li> </ul> <p><b>Writing (Abilità produttive)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere brevi e semplici messaggi (email, lettere, note, resoconti di esperienze al presente) adeguati al destinatario in modo ortograficamente corretto e utilizzando elementi linguistici noti, in contesti conosciuti per farsi conoscere e comunicare sensazioni ed emozioni (tramite l'uso appropriato degli aggettivi di qualità).</li> </ul>	<p>inglesi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	<p><b>Reading (Abilità ricettiva)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare punti essenziali e informazioni dettagliate in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali su argomenti noti per condividere esperienze/informazioni riguardanti altri.</li> <li>- Dedurre dal contesto o facendo ipotesi in base alla somiglianza con la propria lingua il significato che le parole sconosciute possono avere.</li> <li>- Leggere testi relativamente articolati per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Rispondere a questionari per dimostrare di aver compreso.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare alcuni elementi culturali e cogliere</li> </ul>	<p><b>Culture</b></p>	

<p>rapporti tra forme linguistiche di base e usi della lingua straniera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune e confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi per appropriarsi delle regole del nuovo sistema linguistico con maggior consapevolezza.</li> <li>- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue/culture diverse per confrontarli con quelli della propria cultura.</li> </ul>	
--	---	--

## CLASSE 2<sup>a</sup> SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Comprendere semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p><b>Listening (Abilità ricettiva)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare gli elementi del contesto e le informazioni specifiche di un messaggio inerente la vita quotidiana.</li> <li>- Riconoscere informazioni specifiche date esplicitamente.</li> </ul>	<p><b>Lessico:</b> sports; mezzi di trasporto; cibi e bevande, espressioni di quantità; luoghi e attrezzature in città; lavori domestici; abbigliamento; luoghi geografici e loro caratteristiche;</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>- Interagire con una o più persone in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>- Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> </ul>	<p><b>Speaking /Writing (Abilità produttive)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprimersi con pronuncia corretta ed intonazione adeguata.</li> <li>- Formulare messaggi usando adeguatamente le funzioni linguistiche.</li> <li>- Produrre messaggi corretti e adeguati alla situazione. - Raccontare semplici fatti al passato.</li> </ul>	<p><b>Funzioni linguistico-comunicative</b> Parlare di quantità, Fare acquisti, Chiedere e dire quanto costa qualcosa Offrire, accettare e rifiutare qualcosa Parlare di ciò che si sa o non sa fare Chiedere a qualcuno di fare qualcosa e il permesso di fare qualcosa Parlare della frequenza delle azioni Descrivere il modo in cui si fa qualcosa chiedere e dire cosa sta accadendo parlare delle professioni Parlare di eventi e situazioni nel passato Dire la data Chiedere e dire quando si è nati</p>

<p>-Leggere brevi, semplici testi con tecniche di comprensione adeguate allo scopo</p>	<p><b>Reading (Abilità ricettiva)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il tipo di testo.</li> <li>- Comprendere il significato globale di messaggi relativi a contesti noti.</li> <li>- Individuare informazioni specifiche date esplicitamente, cogliendo lo scopo comunicativo.</li> </ul>	<p>Parlare di azioni nel passato Chiedere e dare informazioni sul passato parlare di abilità, permessi e divieti riferiti al passato. Parlare di azioni in corso nel passato Scusarsi e accettare scuse Confrontare persone e cose</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli.</li> <li>- Riflettere su alcune differenze fra culture diverse.</li> <li>- Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistici, comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> </ul>	<p><b>Culture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare confronti linguistici relativi a elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e la lingua studiata per dimostrare interesse e apertura verso la cultura di altri popoli.</li> <li>- Osservare e riflettere sui meccanismi linguistici affrontati</li> </ul>	<p><b>Strutture</b> : I sostantivi numerabili e non numerabili Some e any/ How much? / How many? A lot of /much/ many Gli avverbi di modo Present simple vs. present continuous Past Simple (tutte le forme); Past simple verbi regolari e irregolari (forma affermativa-negativa-interrogativa) Could/ couldn't I connettivi temporali (first, after that, then, finally) I pronomi relativi: who/which /that il comparativo di maggioranza e di uguaglianza degli aggettivi il superlativo degli aggettivi</p> <p><b>Civiltà</b> The UK: London, Wales, Scotland, Ireland, festival in the U.K, aspetti storici, geografici, culturali e festività; metropoli del Regno Unito.</p>

**CLASSE 3<sup>a</sup> SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e non familiari.</li> </ul>	<p><b>Listening (Abilità ricettiva)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare gli elementi del contesto anche in situazioni non note.</li> <li>- Ricavare informazioni specifiche in situazioni di uso quotidiano operando inferenze.</li> </ul>	<p><b>Lessico</b> Strumenti musicali, tecnologia e gadget tecnologici, tipi di film e di programmi televisivi, viaggi e vacanze, clima e ambiente, problemi ambientali, animali /animali a rischio di estinzione, sport estremi, hobby e attività del</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>- Chiedere spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> </ul>	<p><b>Speaking /Writing (Abilità produttive)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana.</li> <li>- Utilizzare le funzioni linguistiche adeguate per comunicare in modo efficace su argomenti noti.</li> <li>- Intervenire in modo accettabile in contesti comunicativi meno noti.</li> <li>- Utilizzare in modo corretto gli elementi linguistici.</li> <li>- Produrre messaggi corretti adattandoli alla situazione.</li> <li>- Rielaborare un testo utilizzando connettori adeguati.</li> <li>- Scrivere in modo ortograficamente corretto.</li> </ul>	<p>tempo libero, tipi di libri, salute e malattie, materiali e forme, personalità ed emozioni, professioni...</p> <p><b>Funzioni linguistico-comunicative:</b> Parlare di obblighi e proibizioni nel presente, chiedere se si deve fare qualcosa, esprimere la necessità o la mancanza di necessità, parlare di obblighi necessità nel passato, parlare di azioni future programmate, chiedere e dire a chi appartiene qualcosa, fare, accettare e rifiutare inviti e proposte, confrontare il modo in cui si fa qualcosa. Parlare di intenzioni future, parlare di cose che stanno per accadere, chiedere e dare informazioni stradali, fare previsioni, offrirsi di fare qualcosa, prendere decisioni immediate, fare, accettare e rifiutare proposte, esprimere possibilità, parlare di situazioni probabili e loro possibili conseguenze, esprimere due azioni future connesse tra di loro, parlare di azioni compiute in un momento indeterminato nel passato, parlare di esperienze, chiedere e dare informazioni su azioni compiute o non ancora compiute.</p> <p><b>Strutture:</b> must/ mustn't, have to, present continuous per esprimere il futuro, whose, pronomi possessivi, would you like...?, let's.... what about...? Why don't we ...comparative e superlative degli aggettivi, be going to, preposizioni di luogo, zero conditional, will, shall, may e might, first conditional, future time clauses, present perfect</p> <p><b>Civiltà.</b> the USA and New York, Washington D.C., Australia and New Zealand. People of peace: Martin Luther King, Nelson Mandela,</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> </ul>	<p><b>Reading (Abilità ricettiva)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il tipo di testo.</li> <li>- Comprendere il significato globale di messaggi relativi a contesti anche nuovi.</li> <li>- Individuare informazioni specifiche date esplicitamente.</li> <li>- Selezionare le informazioni in funzione di uno scopo.</li> <li>- Individuare gli elementi principali di un testo scritto relativo anche ad argomenti non noti.</li> <li>- Identificare le informazioni specifiche di documenti di varie tipologie.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli.</li> <li>- Riflettere su alcune differenze fra culture diverse.</li> <li>- Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> </ul>	<p><b>Culture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare confronti linguistici relativi a elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e la lingua studiata per dimostrare interesse e apertura verso la cultura di altri popoli.</li> <li>- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua.</li> <li>- Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico e alle competenze</li> </ul>	

	acquisite. - Osservare e riflettere sulla struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Gandhi; Malala; Rosa Parks; Wangari Maathai (green belt movement); Bullying; Global warming and greenhouse effect.
--	--	--



## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA - SECONDARIA

<b>DISCIPLINA</b>	<b>SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

### CLASSE 1<sup>a</sup> SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico.</li> <li>- Misurarsi con il fattore sorpresa, riuscendo comunque a comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Chiedere eventuali ulteriori spiegazioni se si trova in difficoltà nel comprendere ciò che ascolta e ciò che legge.</li> <li>- Comunicare in modo comprensibile, anche se con imperfezioni, in scambi di informazioni semplici relativi alla persona e all'immediato contesto di esperienza in situazioni nuove, a condizione che l'interlocutore straniero parli lentamente e si dimostri disponibile a collaborare.</li> <li>- Scrivere in modo sostanzialmente corretto brevi comunicazioni e fornire i propri dati in situazioni nuove e inaspettate, seppure con caratteristiche</li> </ul>	<p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare in modo semplice e con pronuncia sostanzialmente corretta relativamente alla propria persona, alla propria famiglia, agli amici e ad ambienti noti della propria quotidianità.</li> <li>- Interagire nell'attività didattica, comunicando in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate.</li> <li>- Interagire verbalmente in semplici contesti comunicativi simulati producendo parole-frase o frasi brevi, ma con pronuncia sostanzialmente corretta, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</li> <li>- Ascoltare e comprendere brevi istruzioni e indicazioni utili nell'ambito quotidiano della classe.</li> <li>- Ascoltare e comprendere brevi e semplici messaggi orali relativi ad informazioni personali e della sfera familiare (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi, numeri di telefono, date, ecc.) anche dalla visione di contenuti</li> </ul>	<p><b>COMUNICAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salutare SALUTI</li> <li>- Presentarsi e presentare PRESENTAZIONI</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'alfabeto</li> <li>- i numeri da 0 a 69</li> <li>- le materie scolastiche</li> <li>- i colori</li> <li>- i nomi dei Paesi e le nazionalità</li> <li>- i giorni della settimana</li> <li>- i mesi e le stagioni</li> <li>- gli sport e i passatempi</li> <li>- la famiglia</li> </ul> <p><b>GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i pronomi personali soggetto</li> <li>- verbi essere e avere</li> <li>- la formazione del plurale e del femminile</li> <li>- gli articoli determinativi e indeterminativi</li> </ul>

<p>familiari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agire con ciò che si conosce: nell'affrontare un compito autentico, differente da un'esercitazione scolastica, essere in grado di mettere in campo conoscenze e abilità appartenenti alla lingua ma anche a discipline diverse, nonché capacità metodologiche e relazionali.</li> <li>- A livelli diversi secondo le capacità, dimostrare di saper reperire e organizzare informazioni, risolvere problemi, prefigurare e affrontare situazioni, realizzare prodotti, in autonomia e collaborando con gli altri.</li> </ul>	<p>multimediali.</p> <p><b>SCRITTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere, con tecniche adeguate allo scopo, il contenuto di brevi messaggi e di testi molto brevi relativi alla sfera personale, familiare, scolastica.</li> <li>- Scrivere comunicazioni (brevi email, biglietti, post-it, sms) relative a contesti di esperienza e di studio e completare moduli in formato cartaceo e digitale.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA e RICERCA DEL SIGNIFICATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare analogie e differenze tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri e della lingua di studio, in prospettiva interculturale.</li> <li>- Usare dizionari cartacei e multimediali, glossari ed elementi paratestuali per recuperare il significato di una parola in francese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il verbo s'appeler</li> <li>- gli aggettivi interrogativi</li> <li>- i verbi del primo gruppo (-ER)</li> <li>- la forma negativa</li> <li>- il pronome ON</li> <li>- le preposizioni articolate</li> <li>- la forma interrogativa totale</li> <li>- i verbi FAIRE e PRÉFÉRER</li> <li>- gli aggettivi possessivi</li> <li>- le preposizioni con i nomi geografici</li> <li>- i pronomi tonici</li> <li>- i verbi ALLER e VENIR</li> </ul> <p><b>FONETICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le lettere dell'alfabeto</li> <li>- la lettera E e le consonanti mute finali di parola</li> <li>- gli accenti</li> <li>- I dittonghi "AI", "AU", "EAU"</li> </ul> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alcuni aspetti sociali e culturali dei paesi della lingua studiata</li> </ul>
--	--	---

## CLASSE 2<sup>a</sup> SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico.</li> <li>- Misurarsi con il fattore sorpresa, riuscendo comunque a comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari, riuscendo a</li> </ul>	<p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Drammatizzare dialoghi appresi</li> <li>- Comunicare in modo semplice e con una pronuncia sostanzialmente corretta, in ambienti quotidiani di incontro e socializzazione.</li> <li>- Interagire, con una pronuncia sostanzialmente</li> </ul>	<p><b>COMUNICAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere la propria casa e la propria camera</li> <li>- descrivere degli oggetti</li> <li>- chiedere e dire l'ora</li> <li>- parlare della propria giornata</li> <li>- descrivere il carattere e l'aspetto fisico</li> </ul>

<p>chiedere a ad interagire se si trova in difficoltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare in modo sostanzialmente corretto in scambi di informazioni semplici relativi all'immediato contesto di esperienza, anche in situazioni inaspettate, a condizione che l'interlocutore straniero parli lentamente e si dimostri disponibile a collaborare.</li> <li>- Scrivere in modo sostanzialmente corretto brevi testi in una situazione nuova, seppure con caratteristiche familiari.</li> <li>- Agire con ciò che si conosce: nell'affrontare un compito autentico, differente da un'esercitazione scolastica, essere in grado di mettere in campo conoscenze e abilità appartenenti alla lingua ma anche a discipline diverse, nonché capacità metodologiche e relazionali. A livelli diversi secondo le capacità, dimostrare di saper reperire e organizzare informazioni, risolvere problemi, prefigurare e affrontare situazioni, realizzare prodotti, in autonomia e collaborando con gli altri.</li> </ul>	<p>corretta, in un breve scambio di battute in ambienti quotidiani (incontri e scambi tra amici, descrivere persone, al telefono, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere un messaggio relativo ad ambiti familiari e di immediata rilevanza da interazioni comunicative e dalla visione di contenuti multimediali.</li> </ul> <p><b>SCRITTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere, con tecniche adeguate allo scopo, il contenuto di brevi messaggi e di brevi testi relativi a contesti di esperienza e di studio.</li> <li>- Scrivere in formato cartaceo e digitale comunicazioni (email, biglietti, post-it, sms, note) e brevi testi relativi a contesti di esperienza e di studio.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA e RICERCA DEL SIGNIFICATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sugli usi della lingua straniera (dalla grammatica implicita alla grammatica esplicita).</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>- Riflettere e cogliere alcune somiglianze e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse, in una prospettiva interculturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- chiedere e dare indicazioni stradali</li> <li>- parlare al telefono</li> <li>- fare, accettare, rifiutare proposte</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la casa, le stanze e il mobilio della camera</li> <li>- aggettivi per descrivere un oggetto</li> <li>- azioni quotidiane</li> <li>- le professioni</li> <li>- aspetto fisico e carattere</li> <li>- l'abbigliamento</li> <li>- i luoghi pubblici e i mezzi di trasporto</li> <li>- i numeri da 70 a 100</li> </ul> <p><b>GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il pronome ça</li> <li>- Il y a / il n'y a pas</li> <li>- I verbi LIRE, SE LAVER, SE LEVER, ÉCRIRE, PRENDRE, ESSAYER, DÉSCENDRE, VOULOIR, POUVOIR</li> <li>- C'est / Il est</li> <li>- Il Présent Continu, il Futur Proche, il Passé Récent</li> <li>- La forma interrogativa parziale</li> <li>- gli avverbi di quantità</li> <li>- il comparativo di qualità</li> <li>- la differenza tra OUI e SI</li> <li>- l'imperativo affermativo e negativo</li> <li>- gli ordinali</li> </ul> <p><b>FONETICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i dittonghi "EU", "OEU", "OI", "OU"</li> <li>- i suoni "ch" e "j"</li> </ul> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alcuni aspetti sociali e culturali dei paesi della lingua studiata.</li> </ul>
--	--	--

**CLASSE 3<sup>a</sup> SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico.</li> <li>- Misurarsi con il fattore sorpresa, riuscendo comunque a comprendere frasi, espressioni e anche il senso generale di discorsi relativi ad ambiti di immediata rilevanza da interazioni comunicative e dalla visione di contenuti multimediali.</li> <li>- Comunicare in modo sostanzialmente corretto in scambi di informazioni semplici relativi all'immediato contesto di esperienza, anche in situazioni inaspettate, e anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</li> <li>- Leggere testi semplici e trovare informazioni specifiche in materiali di uso quotidiano, quali brevi lettere o email, pubblicità, annunci, programmi, testi di cultura e contenuti di studio di altre discipline, semplici testi narrativi.</li> <li>- Scrivere in formato cartaceo e digitale in modo sostanzialmente corretto brevi testi in una situazione nuova, seppure con caratteristiche familiari.</li> <li>- Agire con ciò che si conosce: nell'affrontare un compito autentico, differente da un'esercitazione</li> </ul>	<p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire, con una pronuncia sostanzialmente corretta, con uno o più interlocutori, scambiando informazioni semplici e dirette in situazioni comunicative realistiche (chiedere informazioni in un ufficio turistico, chiedere indicazioni stradali,, ecc.) usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative appropriate.</li> <li>- Esporre un breve testo orale di varia tipologia su un argomento noto, relativo alla vita personale, sociale, di attualità o di interesse generale.</li> <li>- Ascoltare e comprendere i punti chiave di una conversazione relativa ad argomenti noti o che si svolga in ambiti familiari, anche dalla visione di contenuti multimediali.</li> </ul> <p><b>SCRITTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere, con tecniche adeguate allo scopo, il contenuto di messaggi e di testi più lunghi relativi a contesti di esperienza e di studio e anche a temi di cultura e civiltà.</li> <li>- Scrivere in formato cartaceo e digitale comunicazioni (quali biglietti, post-it, sms, note) lettere e email su argomenti relativi a contesti di esperienza e di studio.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA e RICERCA DEL SIGNIFICATO</b></p>	<p><b>COMUNICAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fare acquisti</li> <li>- Fare un'ordinazione al ristorante</li> <li>- Dare consigli</li> <li>- Scrivere una ricetta</li> <li>- Parlare dei lavori domestici</li> <li>- Parlare del tempo atmosferico</li> <li>- Parlare delle vacanze</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli alimenti e le bevande</li> <li>- Gli oggetti e le persone al ristorante</li> </ul> <p><b>GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Passato Prossimo</li> <li>- L'accordo del participio passato</li> <li>- Gli aggettivi dimostrativi</li> <li>- I verbi OFFRIR, DEVOIR, MANGER, BOIRE, CONNAITRE, SAVOIR, DIRE, SORTIR, PARTIR</li> <li>- Il condizionale presente</li> <li>- Il partitivo e gli avverbi di quantità</li> <li>- Il pronome EN</li> <li>- La negazione con RIEN, PLUS, JAMAIS</li> <li>- IL FAUT</li> <li>- Il futuro semplice</li> <li>- Il COD</li> <li>- Il pronome Y</li> <li>- Il superlativo assoluto</li> </ul>

<p>scolastica, essere in grado di mettere in campo conoscenze e abilità appartenenti alla lingua ma anche a discipline diverse, nonché capacità metodologiche e relazionali.</p> <p>- A livelli diversi secondo le capacità, dimostrare di saper reperire e organizzare informazioni, risolvere problemi, prefigurare e affrontare situazioni, realizzare prodotti, in autonomia e collaborando con gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sugli usi della lingua straniera (dalla grammatica implicita alla grammatica esplicita).</li> <li>- Riflettere e cogliere alcune somiglianze e differenze tra la lingua straniera e la propria, in una prospettiva interculturale.</li> <li>- Cogliere alcune peculiarità della lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il COI</li> <li>- Gli aggettivi bello, vecchio, nuovo</li> <li>- La preposizione CHEZ</li> <li>- I pronomi possessivi</li> <li>- I relativi QUI e QUE</li> <li>- I verbi impersonali</li> </ul> <p><b>FONETICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le vocali nasali</li> <li>- Il suono /y/</li> <li>- Il suono /R/</li> </ul> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alcuni aspetti sociali e culturali dei paesi della lingua studiata.</li> </ul>
--	--	--

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA - SECONDARIA

<b>DISCIPLINA</b>	<b>STORIA</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITÀ STORICA

### CLASSE 1ª SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b><i>Conoscenza degli eventi storici</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere i rapporti di causa/effetto di un evento storico o tra più eventi storici.</li> <li>- Comprendere i principali aspetti e le più evidenti strutture dei processi storici italiani ed europei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze in riferimento al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso e dei fatti, personaggi, eventi ed istituzioni caratterizzanti il mondo "conosciuto" del Medioevo.</li> <li>- Conoscenza dei principali aspetti e dei processi essenziali della società e della civiltà dell'età medievale. Processi fondamentali, collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro-trasformazioni relativi alla storia medievale.</li> </ul>

<p><b>Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare ed organizzare le informazioni.</li> <li>- Utilizzare la linea del tempo, carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi.</li> <li>- Cogliere nel passato le radici del presente riconoscendo cause ed effetti degli eventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana e europea e mondiale.</li> <li>- Operare semplici confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità.</li> <li>- Formulare e verificare semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate, se necessario con la guida del docente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linea del tempo.</li> <li>- Cronologia essenziale della storia, con alcune date paradigmatiche e periodizzanti.</li> <li>- Principali fenomeni sociali economici e politici che caratterizzano il mondo medievale, anche in relazione alle diverse culture.</li> <li>- Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.</li> </ul>
<p><b>Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale e politica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i principali cambiamenti intervenuti nella società e nelle civiltà medievali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi essenziali del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Componenti delle società organizzate, strutture delle civiltà e concetti correlati a: vita materiale, (rapporto uomo ambiente, strumenti e tecnologie), economia, organizzazione sociale, organizzazione politica e istituzionale, religione, cultura.</li> <li>- Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.</li> </ul>
<p><b>Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare vari tipi di fonte storica.</li> <li>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre semplici informazioni su temi definiti.</li> <li>- Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>- Costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema; analisi di fonti e documenti-utilizzo di testi storici; raccolta delle informazioni.</li> <li>- Tipologia di fonte: fonte materiale, fonte scritta, Fonte orale, fonte iconografica...</li> <li>- Conosce i concetti di: traccia - documento - fonte .</li> <li>- Vari tipi di fonte storica: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica...</li> <li>- Linguaggio specifico della disciplina: concetti storiografici, interpretativi, storici e processi fondamentali.</li> </ul>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Conoscenza degli eventi storici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere i rapporti di causa/effetto di un evento storico o tra più eventi storici.</li> <li>- Comprendere i principali aspetti e le più evidenti strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze in riferimento al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso e dei fatti, personaggi, eventi ed istituzioni caratterizzanti l'età moderna.</li> <li>- Conoscenza dei principali aspetti e dei processi essenziali della società e della civiltà dell'età moderna.</li> <li>- Processi fondamentali, collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro-trasformazioni relativi alla storia moderna.</li> </ul>
<p><b>Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare ed organizzare le informazioni.</li> <li>- Utilizzare la linea del tempo, carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi.</li> <li>- Cogliere nel passato le radici del presente riconoscendo cause ed effetti degli eventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</li> <li>- Operare semplici confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità.</li> <li>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linea del tempo.</li> <li>- Cronologia essenziale della storia, con alcune date paradigmatiche e periodizzanti.</li> <li>- Principali fenomeni sociali economici e politici che caratterizzano il mondo dell'età moderna, anche in relazione alle diverse culture.</li> <li>- Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.</li> </ul>
<p><b>Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale e politica</b></p> <p>Individuare i principali cambiamenti intervenuti nella società e nelle civiltà dell'età moderna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi essenziali del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere i principali problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Componenti delle società organizzate, strutture delle civiltà: vita materiale, (rapporto uomo ambiente, strumenti e tecnologie), economia, organizzazione sociale, organizzazione politica e istituzionale, religione, cultura.</li> <li>- Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.</li> </ul>
<p><b>Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica ( il metodo storico): scelta del problema/tema; analisi di fonti e documenti;</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare vari tipi di fonte storica.</li> <li>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> <li>- Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>utilizzo di testi storici; raccolta delle informazioni.</li> <li>- Conosce i concetti di: traccia - documento - fonte.</li> <li>- Vari tipi di fonte storica.</li> <li>- Tipologia di fonte: fonte materiale, fonte scritta, Fonte orale, fonte iconografica...</li> <li>- Linguaggio specifico della disciplina: concetti storiografici, interpretativi, storici e processi fondamentali.</li> </ul>
---	---	--

### CLASSE 3<sup>a</sup> SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Conoscenza degli eventi storici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere i rapporti di causa/effetto di un evento storico o tra più eventi storici.</li> <li>- Comprendere gli aspetti e le strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze in riferimento al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso e dei fatti, personaggi, eventi ed istituzioni caratterizzanti l'età contemporanea, in particolare del Novecento.</li> <li>- Conoscenza dei principali aspetti e dei processi essenziali della società e della civiltà dell'età contemporanea.</li> <li>- Processi fondamentali, collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro-trasformazioni relativi alla storia contemporanea.</li> </ul>

<p><b>Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare ed organizzare le informazioni.</li> <li>- Utilizzare la linea del tempo, carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi.</li> <li>- Cogliere nel passato le radici del presente riconoscendo cause ed effetti degli eventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</li> <li>- Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità.</li> <li>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linea del tempo.</li> <li>- Cronologia essenziale della storia, con alcune date paradigmatiche e periodizzanti.</li> <li>- Principali fenomeni sociali economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture.</li> <li>- Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.</li> </ul>
<p><b>Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale e politica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i principali cambiamenti intervenuti nella società e nelle civiltà contemporanee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Componenti delle società organizzate, strutture delle civiltà: vita materiale, (rapporto uomo ambiente, strumenti e tecnologie), economia, Organizzazione sociale, Organizzazione politica e istituzionale, religione, cultura.</li> <li>- Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.</li> </ul>
<p><b>Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare vari tipi di fonte storica.</li> <li>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> <li>- Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica ( il metodo storico): scelta del problema/tema; analisi di fonti e documenti; utilizzo di testi storici; raccolta delle informazioni.</li> <li>- Conosce i concetti di: traccia - documento - fonte .</li> <li>- Vari tipi di fonte storica.</li> <li>- Tipologia di fonte: fonte materiale, fonte scritta, Fonte orale, fonte iconografica...</li> <li>- Linguaggio specifico della disciplina: concetti storiografici, interpretativi, storici e processi fondamentali.</li> </ul>

## CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA

<b>DISCIPLINA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

### CLASSE 1<sup>a</sup> SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Sapersi orientare nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	- Gli strumenti della geografia (mappe, grafici...) - Orientarsi nello spazio (coordinate geografiche, punti cardinali, ...).
- Comprendere le relazioni fra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche.	- Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando carte, immagini ed osservazione diretta - Operare confronti tra realtà territoriali diverse.	- Sistema territoriale e sistema antropofisico. - Caratteristiche dei paesaggi fisici (monti, fiumi, pianure...) - I principali elementi fisici (forze endogene, esogene ...). - Caratteristiche fisiche dell'Europa. - Caratteristiche climatiche dell'Europa.
- Comprendere e utilizzare linguaggi specifici della geograficità.	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	- Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Comprendere le relazioni tra elementi fisici, culturali, demografici, socio-politici ed economici di un territorio in Europa.	- Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando carte, immagini ed osservazione diretta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni; clima territorio e influssi umani.</li> <li>- Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</li> <li>- Caratteristiche sociali, politiche ed economiche dell'Europa (Unione Europea).</li> <li>- Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative d'Europa (approfondimento di alcuni Stati Europei).</li> <li>- Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.</li> </ul>
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali, anche in relazione alla loro differente evoluzione storico-sociale ed economica .	- Operare confronti tra realtà territoriali diverse.	
- Acquisire il "senso dello spazio" e usarlo per leggere ed interpretare il territorio.	- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.	
- Leggere ed analizzare sistemi territoriali nello spazio e nel tempo e valutarne gli effetti di azioni dell'uomo.	- Interpretare gli assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	
- Conoscere gli strumenti a disposizione del geografo e saperli usare per analizzare, interpretare e presentare sistemi territoriali di scale diverse.	- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio europeo, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, reperti statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	
- Sapersi orientare nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	- Localizzare sulla carta i diversi stati europei, individuare la posizione dell'Italia rispetto agli altri stati.	
- Collegare i fenomeni di geografia antropica e le forme attuali del paesaggio europeo all'evoluzione storica del nostro continente e alle scelte passate e presenti sul piano ambientale e socio-politico.	- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazioni dall'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari.</li> <li>- Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici.</li> <li>- Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare linguaggi specifici della geograficità.</li> <li>- Acquisire il "senso dello spazio" e usarlo per leggere ed interpretare il territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo.</li> <li>- Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente.</li> <li>- Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato.</li> <li>- Modelli relativi all'organizzazione del territorio.</li> <li>- Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione e riconoscimento degli elementi fisici significativi e dei sistemi territoriali nello spazio e nel tempo e valutazione degli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti.</li> <li>- Le principali aree economiche del pianeta.</li> <li>- La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre.</li> <li>- Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai vari continenti.</li> <li>- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere.</li> <li>- I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.).</li> <li>- Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione.</li> <li>- I continenti: Asia, Africa, America, Oceania,</li> </ul>

	anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	Antartide.
--	---	------------

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA - SECONDARIA

<b>DISCIPLINA</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

### CLASSE 1<sup>a</sup> SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica.	-Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni apparenti ad interi); -Comprendere il significato di potenza; calcolare le potenze e applicarne le proprietà; -Risolvere espressioni negli insiemi numerici N e Q; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore; -Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle), risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici.	- Gli insiemi numerici N, Z, Q; rappresentazioni, operazioni, ordinamento; - I sistemi di numerazione decimale, romano, maya e binario; - Espressioni aritmetiche; principali operazioni.
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	-Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale; -Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete; -Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative; -In casi reali risolvere problemi di tipo geometrico;	- Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione; -Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà; - Perimetro dei poligoni.

	-Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.	
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	-Leggere e comprendere il testo; -Rappresentare i dati; -Formulare ipotesi; -Risolvere il problema; -Verificare il risultato.	-Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi; -Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni, diagrammi a blocchi.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	-Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico); -Operare con il linguaggio degli insiemi; -Leggere tabelle e grafici; -Valutare l'ordine di grandezza di un risultato.	-Significato di analisi e organizzazione di dati numerici; -Il piano cartesiano; -Incertezza di una misura e concetto di errore; -La notazione scientifica; -Il concetto e i metodi di approssimazione; -Semplici applicazioni che consentono di creare, con un foglio elettronico, tabelle e grafici.

**CLASSE 2<sup>a</sup> SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
-------------------	-----------------	-------------------



<p>- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p>	<p>-Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici;          -Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni..);          -Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà;          -Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato;          -Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice;          -Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici;          -Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi;          -Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione;          -Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiani.</p>	<p>-Gli insiemi numerici <math>N</math>, <math>Q</math>, <math>R</math>; rappresentazioni, ordinamento;          -Le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione in <math>Q</math>;          -L'elevamento a potenza in <math>Q</math> e l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza;          -Espressioni aritmetiche in <math>Q</math>;          -Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee;          -Grandezze incommensurabili;          -Proporzioni: definizione e proprietà;          -Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p>
<p>- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p>	<p>-Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale;          -Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete;          -Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative;          -Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione;</p>	<p>-Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: teorema, definizione;          -Equivalenza di figure; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà;          -Circonferenza e cerchio;          -Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni; Teorema di Pitagora;          -Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano;          -Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.</p>

	-Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.	
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	-Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe; -Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici; -Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni; -Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa.	-Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi; -Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	-Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi; -Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica; -Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione; -Valutare l'ordine di grandezza di un risultato. Mai	-Significato di analisi e organizzazione di dati numerici; -Il piano cartesiano e il concetto di funzione; -Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare; -Incertezza di una misura e concetto di errore; -La notazione scientifica per i numeri reali; -Il concetto e i metodi di approssimazione.

CLASSE 3<sup>a</sup> SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE

ABILITA'

CONOSCENZE

<p>- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p>	<p>-Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici;          -Calcolare potenze e applicarne le proprietà;          -Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici;          -Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche; (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici;          -Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati;          -Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione.</p>	<p>-Gli insiemi numerici N, Z, Q, R; rappresentazioni, operazioni, ordinamento;          -Espressioni algebriche; principali operazioni (espressioni con le potenze ad esponente negativo);          -Equazioni di primo grado ad un'incognita.</p>
<p>- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p>	<p>-Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale;          -Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete;          -Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative;          -Applicare le principali formule relative alle figure geometriche e alla retta sul piano cartesiano;          -Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione;          -Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.</p>	<p>-Teoremi di Euclide;          -Teorema di Talete e sue conseguenze;          -Misura di grandezze; grandezze incommensurabili          -Circonferenza e cerchio;          -Area del cerchio e lunghezza della circonferenza;          -Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà;          -Area dei poliedri e dei solidi di rotazione;          -Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione;          -Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano;          -Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.</p>
<p>- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p>	<p>-Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe;          -Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici;          -Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni;          -Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa.</p>	<p>-Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi;          -Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi;          -Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni.</p>

<p>- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>	<p>-Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati;          -Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e areogrammi;          -Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi;          -Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica;          -Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione;          -Usare i connettivi logici <i>e, o, non</i>;          -Usare le espressioni: <i>è possibile, è probabile, è certo, è impossibile</i>.</p>	<p>-Significato di analisi e organizzazione di dati numerici;          -Il piano cartesiano e il concetto di funzione;          -Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare;          -Incertezza di una misura e concetto di errore          -Il linguaggio degli insiemi e i connettivi logici;          -Probabilità semplice e composta.</p>
--	---	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA - SECONDARIA

<b>DISCIPLINA</b>	<b>SCIENZE</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

### CLASSE 1<sup>a</sup> SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p>	<p>-Eseguire una esperienza seguendo il metodo scientifico</p> <p>-Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici) o degli oggetti artificiali o attraverso la consultazione di testi e manuali o media</p> <p>-Organizzare e rappresentare i dati raccolti</p> <p>-Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli</p> <p>-Presentare i risultati dell'analisi</p> <p>-Distinguere miscugli omogenei da quelli eterogenei</p> <p>-Distinguere gli stati fisici della materia e i passaggi di stato</p> <p>-Individuare le proprietà di aria ed acqua</p> <p>-Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici</p> <p>-Distinguere un vivente da un non vivente, un vertebrato da un invertebrato, un organismo autotrofo da uno eterotrofo</p> <p>-Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema</p>	<p>-Le fasi del metodo scientifico</p> <p>-Strumenti di misura adeguati alle esperienze affrontate</p> <p>-Concetto di misura e sua approssimazione</p> <p>-Errore sulla misura</p> <p>-Principali strumenti e tecniche di misurazione</p> <p>-Sequenza delle operazioni da effettuare</p> <p>-Fondamentali meccanismi di classificazione</p> <p>-Utilizzo dei principali programmi software-Excel</p> <p>-Schemi, tabelle e grafici</p> <p>-Utilizzo di principali software dedicati come Cmap</p> <p>-Fenomeni e modelli</p> <p>-Miscugli e soluzioni</p> <p>-Gli stati fisici della materia e i passaggi di stato, le proprietà di aria ed acqua in fenomeni fisici e chimici</p> <p>-L'organizzazione dei viventi; gli organismi più semplici; gli organismi unicellulari e pluricellulari</p> <p>-La cellula: cellula procariote ed eucariote</p> <p>-La cellula animale e la cellula vegetale</p> <p>-Il microscopio ottico</p> <p>-I vegetali e loro classificazione</p>

	-Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema	-Gli animali; gli invertebrati; i vertebrati -Il suolo -Concetto di ecosistema
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.	-Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico -Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano -Interpretare diagrammi e schemi logici applicati ai fenomeni osservati; realizzare una relazione scientifica sui fenomeni osservati	-La respirazione cellulare e la fotosintesi clorofilliana -Le catene alimentari -Calore e temperatura -Dilatazione dei solidi, liquidi e gas per effetto del calore -Il termoscopio; il termometro -Le scale termometriche

## CLASSE 2<sup>a</sup> SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.	-Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto -Leggere una semplice reazione chimica scritta in modo simbolico -Distinguere un acido da una base utilizzando indicatori -Risolvere semplici problemi e rappresentare graficamente il moto uniforme -Distinguere i vari tipi di moto dal loro grafico -Rappresentare le forze con vettori -Comporre forze e rappresentare la risultante -Risolvere semplici problemi applicando la formula della pressione e del peso specifico -Risolvere semplici problemi sulle leve -Applicare il principio di Archimede in semplici problemi	-Le trasformazioni della materia -Miscugli e reazioni -Reazioni chimiche -Ossidi e anidridi -Acidi e basi -Sali -La struttura dell'atomo -Legami chimici -Caratteristiche del moto: Moto uniforme, accelerato, vario -Caduta dei gravi -Caratteristiche di una forza -Baricentro dei corpi -Le macchine semplici -Pressione -Peso specifico -Principio di Archimede

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elencare in modo ordinato gli organi che compongono i vari apparati</li> <li>-Descrivere le funzioni principali di ogni apparato</li> <li>-Riconoscere la forma e le funzioni degli elementi figurati del sangue</li> <li>-Riconoscere i principi nutritivi nei gruppi alimentari</li> <li>-Distinguere le funzioni dei principi nutritivi</li> <li>-Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Caratteristiche degli apparati del corpo umano e le loro principali funzioni</li> <li>-Composizione del sangue</li> <li>-Gruppi sanguigni</li> <li>-Sistema immunitario</li> <li>-I principi nutritivi</li> <li>-Principali norme di educazione alla salute</li> </ul>
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.	-Distinguere le reazioni chimiche studiate in reazioni esotermiche ed endotermiche, con particolare riferimento alla combustione, alla respirazione e alla fotosintesi clorofilliana	-Ossidazioni, combustione, respirazione e fotosintesi clorofilliana

### CLASSE 3<sup>a</sup> SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elencare i principali componenti dell'Universo</li> <li>-Individuare le principali caratteristiche dell'Universo</li> <li>-Individuare le principali caratteristiche del Sistema Solare</li> <li>-Distinguere un pianeta da un satellite</li> <li>-Individuare i fenomeni relativi ai moti della Terra e della Luna</li> <li>-Distinguere le fasi della vita di una stella</li> <li>-Elencare le caratteristiche della struttura della Terra</li> <li>-Descrivere i vari tipi di vulcano e i tipi di eruzione</li> <li>-Descrivere i movimenti tettonici in base alla teoria della tettonica a zolle</li> <li>-Descrivere la struttura del sistema nervoso, del sistema endocrino e il loro funzionamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Nebulose, stelle e pianeti</li> <li>-Sistema solare</li> <li>-La terra e i suoi moti</li> <li>-La luna e i suoi moti</li> <li>-Struttura interna della terra</li> <li>-Vulcani e terremoti</li> <li>-Teoria della tettonica a zolle</li> <li>-Sistema nervoso</li> <li>-Sistema endocrino</li> <li>-Apparato riproduttore</li> <li>-Riproduzione sessuale</li> <li>-Malattie che si trasmettono per via sessuale</li> <li>-Ereditarietà dei caratteri</li> <li>-Leggi di Mendel</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elencare le parti degli apparati riproduttori e descriverne le funzioni.</li> <li>-Descrivere le modalità di trasmissione dei caratteri</li> <li>-Enunciare le leggi di Mendel ed utilizzare tabelle a doppia entrata per illustrarle.</li> <li>-Descrivere i danni provocati dalle malattie ereditarie</li> <li>-Descrivere le principali teorie evolutive (Darwin e Lamarck)</li> <li>-Descrivere le tappe evolutive dei viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Malattie genetiche</li> <li>-Evoluzione dei viventi</li> <li>-Selezione naturale</li> <li>-Teorie di Lamarck e Darwin</li> <li>-Nascita della vita sulla terra</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere fenomeni elettrici da fenomeni magnetici</li> <li>-Rappresentare un circuito elettrico</li> <li>-Distinguere un circuito in serie da uno in parallelo</li> <li>-Risolvere semplici problemi di applicazione della legge di Ohm</li> <li>-Riconoscere forme e fonti di energia</li> <li>-Riconoscere se una fonte energetica è rinnovabile o non rinnovabile</li> <li>-Risolvere semplici problemi per calcolare il lavoro e la potenza</li> <li>-Valutare l'importanza di fonti energetiche alternative non inquinanti</li> <li>-Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Forze elettriche</li> <li>-Elettricità statica</li> <li>-Corrente elettrica</li> <li>-Circuito elettrico</li> <li>-Forze magnetiche</li> <li>-Elettromagnetismo</li> <li>-Legge di Ohm</li> <li>-Lavoro e energia</li> <li>-Forme di energia</li> <li>-Fonti di energia</li> <li>-Trasformazioni energetiche</li> <li>-Problemi energetici</li> <li>-Flussi di energia e cicli di materia</li> </ul>



## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA - SECONDARIA

<b>DISCIPLINA</b>	<b>TECNOLOGIA</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO COMPETENZA DIGITALE

### CLASSE 1<sup>a</sup> SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche usando il disegno geometrico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e progettare elaborati.</li> <li>- Utilizzare strumenti e tecniche figurative.</li> <li>- Utilizzare strumenti e tecniche grafiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il disegno geometrico e tecnico</li> <li>- Strumenti e attrezzi per il disegno</li> <li>- Costruzioni geometriche</li> <li>- Geometria dei poligoni</li> </ul>
- Utilizzare adeguate risorse per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>- Progettare e costruire oggetti con cartone e cartoncino di recupero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le risorse del pianeta: materie prime e materiali, inquinamento e rifiuti.</li> <li>- Ambiente e sviluppo sostenibile.</li> <li>- I principali materiali e i processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni</li> <li>- Il legno</li> <li>- La carta</li> <li>- Le fibre tessili</li> </ul>

**CLASSE 2<sup>a</sup> SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare rappresentazioni grafiche con il disegno tecnico.</li> <li>- Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.</li> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un progetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegno di figure geometriche piane</li> <li>- Sviluppo di solidi</li> <li>- Proiezioni ortogonali di solidi e gruppi di solidi</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune, classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare prove sulle proprietà fisiche e chimiche di vari materiali.</li> <li>- Compilare una scheda tecnica di analisi di un oggetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La plastica</li> <li>- I metalli</li> <li>- Nuovi materiali</li> <li>- Materiali da costruzione</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi.</li> <li>- Riconoscere nell'ambiente che ci circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>- Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire misurazioni e rilievi grafici sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere ed interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni.</li> <li>- Ideare e progettare elaborati.</li> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni in situazioni problematiche.</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La città e il territorio</li> <li>- Le costruzioni edili</li> <li>- L'abitazione</li> <li>- Gli impianti tecnici della casa</li> </ul>

**CLASSE 3<sup>a</sup> SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>- Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>- Utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune, classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni in situazioni problematiche.</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forme e fonti di energia</li> <li>- Le centrali elettriche tradizionali e le energie alternative</li> <li>- Elettricità ed impianti elettrici</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare rappresentazioni grafiche con il disegno tecnico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.</li> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un progetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proiezioni ortogonali di solidi e gruppi di solidi sezionati</li> <li>- Assonometria: monometrica, isometrica e cavaliere</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, un modo da esprimere valutazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e progettare elaborati.</li> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Economia e mondo del lavoro</li> <li>- Il sistema dei servizi</li> <li>- Orientamento scolastico e professionale</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>- Utilizzare strumenti e tecniche digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia delle comunicazioni</li> <li>- Fotografia, cinema, televisione</li> <li>- Le reti di comunicazione</li> <li>- Informatica e computer.</li> </ul>

		- I dispositivi mobili.
--	--	-------------------------

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA - SECONDARIA

<b>DISCIPLINA</b>	<b>MUSICA</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

### CLASSE 1<sup>a</sup> SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la notazione tradizionale.</li> <li>- Ideare semplici melodie vocali e/o strumentali ed eseguirle in modo espressivo, individualmente e/o in gruppo.</li> <li>- Eseguire brani ritmici con la body percussion o gli strumenti in dotazione alla scuola.</li> <li>- Eseguire brani strumentali con uno strumento melodico.</li> <li>- Riconoscere gli strumenti musicali tramite il timbro.</li> <li>- Analizzare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodificare la notazione musicale.</li> <li>- Eseguire semplici canti per imitazione e/o per lettura.</li> <li>- Eseguire semplici accompagnamenti ritmici per imitazione o per lettura.</li> <li>- Eseguire semplici brani con uno strumento melodico.</li> <li>- Capacità di osservare l'ambiente e i fenomeni sonori.</li> <li>- Distinguere i caratteri del suono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Notazione musicale</li> <li>- Tecnica di esecuzione di strumenti melodici e ritmici.</li> <li>- I quattro parametri del suono: altezza, durata, intensità e timbro.</li> <li>- Gli strumenti musicali.</li> </ul>

### CLASSE 2<sup>a</sup> SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.</li> <li>- Ideare semplici melodie vocali e/o strumentali ed eseguirle in modo espressivo individualmente o in gruppo.</li> <li>- Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale inserendo i brani nei loro contesti storici.</li> <li>- Analizzare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e comprendere opere d'arte musicali anche integrate ad altre forme artistiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodificare le note sul pentagramma, le figure di valore, segni di prolungamento del suono, le alterazioni.</li> <li>- Creare semplici melodie imitando gli stili delle epoche studiate.</li> <li>- Eseguire brani con uno strumento melodico.</li> <li>- Accompagnare dei brani melodici con ostinati ritmici o con accompagnamenti.</li> <li>- Tramite l'ascolto, riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e il loro valore storico ed estetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le figure di valore dalla semibreve alla semibiscroma.</li> <li>- I segni di alterazione</li> <li>- I toni e i semitoni</li> <li>- Tecnica di esecuzione di strumenti melodici e ritmici.</li> <li>- Conoscenza dei generi e delle forme musicali più importanti del Medioevo e del Rinascimento.</li> <li>- Approfondimento degli strumenti musicali e loro classificazione.</li> <li>- Gli elementi costitutivi dei brani musicali.</li> <li>- Conoscere l'evoluzione musicale dal Medioevo Rinascimento.</li> </ul>

### CLASSE 3<sup>a</sup> SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.</li> <li>- Eseguire melodie vocali e strumentali individualmente e/o in gruppo, senza preclusioni di stili, generi, epoche storiche e luoghi geografici.</li> <li>- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>- Riconoscere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire brani strumentali di epoche, stili e culture differenti, sia individualmente che in gruppo.</li> <li>- Eseguire individualmente e in coro brani ad una o più voci.</li> <li>- Analizzare le caratteristiche e le forme di opere musicali di vario genere, stile e cultura.</li> <li>- Distinguere nei brani i caratteri che ne consentono l'attribuzione del genere, dello stile e dell'epoca storica.</li> <li>- Analizzare i principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea con particolare riguardo ai mass media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La notazione musicale.</li> <li>- La musica nella storia: dal Barocco ai giorni nostri .</li> <li>- Organologia.</li> <li>- Tecnica di esecuzione di strumenti melodici e ritmici.</li> </ul>

<p>che integrino altre forme artistiche.</p> <p>- Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>		
--	--	--

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA - SECONDARIA

<b>DISCIPLINA</b>	<b>ARTE IMMAGINE</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### CLASSE 1<sup>a</sup> SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire padronanza dei linguaggi visuali per rappresentare la realtà, superando gli stereotipi e utilizzando le tecniche in maniera personale e creativa.</li> <li>- Sviluppare una metodologia operativa e una competenza tecnica specifiche in fase creativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare, produrre e rielaborare manufatti elaborando materiali e strumenti diversificati.</li> <li>- Esprimere sensazioni, pensieri ed emozioni tramite il linguaggio visuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Luce -ombra.</li> <li>- La simmetria.</li> <li>- Il paesaggio naturale.</li> <li>- Vari aspetti della natura: fiori, alberi, frutta</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare la realtà e le immagini e individuare i linguaggi visuali e le molteplici possibilità espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere sul piano grafico, pittorico, plastico le regole della rappresentazione visuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I codici base: punto, linea, simmetria.</li> <li>- Strumenti e materiali: tempera , pastelli, collage, cartapesta, cartone, forbici, collage, squadrette, colla, riga, goniometro, compasso.</li> </ul>
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i fondamenti dell'arte antica comprendendo la terminologia specifica.</li> <li>- Comprendere la necessità di tutelare e conservare il patrimonio storico-artistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arte Preistorica (Paleolitico, Neolitico).</li> <li>- Arte Egizia.(cenni)</li> <li>- Arte Greca</li> <li>- Arte Romana.</li> <li>- Arte Etrusca</li> <li>- Arte Medievale fino a Giotto</li> </ul>



**CLASSE 2<sup>a</sup> SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare le tecniche del linguaggio visuale e applicarla alla creatività e realizzativa .</li> <li>- Acquisire consapevolezza delle fasi della creazione di un manufatto (analisi progetto, attuazione di un'opera) del significato espressivo e dell'importanza dell'oggetto e della forma nella comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare le tecniche espressive acquisite in modo personale creativo ed efficace.</li> <li>- Saper usare gli strumenti essenziali per produrre messaggi visivi originali e in forma corretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Precisione esecutiva disegno.</li> <li>- Pittura: temperatura, colori acrilici, .</li> <li>- Tecniche miste e assemblaggi polimaterici</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare i metodi osservazione e percezione della realtà.</li> <li>- Comprendere il significato e il significante – forma e contenuto- e acquisire consapevolezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare gli elementi principali di messaggi visuali osservarli e analizzarli.</li> <li>- Percepire le differenze grafiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La realtà: un paesaggio (interpretativo, fantastico) un oggetto, la figura umana, il volto, le mani, la natura .</li> <li>- La simmetria.</li> <li>- La prospettiva.</li> <li>- Lo spazio tridimensionale.</li> <li>- La composizione, il ritmo, lo spazio.</li> <li>- La natura morta</li> <li>- Tecniche manuali.</li> <li>- Uso degli strumenti tecnici del disegno.</li> </ul>
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e leggere un'opera d'arte.</li> <li>- Valorizzare l'importanza della conservazione dei beni culturali nella società odierna.</li> <li>- Riconoscere il legame tra le diverse espressioni artistiche e individuare la continuità con l'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere gli elementi fondamentali (forma, contenuto) dell'opera d'arte in relazione al contesto storico-culturale in cui stata creata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Terminologia specifica dell'arte.</li> <li>- Diverse espressioni d'arte : pittura, scultura e architettura nel tempo.</li> <li>- Tecniche multimediali.</li> <li>- Arte Medievale: Romanico, Gotico.</li> <li>- Arte Rinascimentale ('400,'500).</li> </ul>

attuale e la multimedialità.

### CLASSE 3<sup>a</sup> SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> - Utilizzare le diverse strategie di intervento usando le regole del linguaggio visuale più appropriato per una produzione creativa che sappia comunicare pensieri e sentimenti.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ideare e progettare elaborati applicando correttamente le tecniche espressive e produrre messaggi visivi originali.</li><li>- Usare con precisione gli strumenti adattandoli in modo personale all'impiego.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Approfondimento disegno: matite colorate, pennarelli.</li><li>- Approfondimento pittura: pittura a fresco, temperatura, colori acrilici.</li><li>- Tecniche miste e assemblaggi polimaterici.</li><li>- Terminologia specifica dell'arte .</li><li>- Diverse espressioni dell'arte ,pittura, scultura, architettura nel tempo.</li><li>- Tecniche multimediali.</li></ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b> - Osservare e leggere la realtà. nei suoi molteplici aspetti e rappresentarla usando un personale metodo interpretativo.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare nelle opere d'arte i codici visuali e riconoscerne i significati espressivi, simbolici e le funzioni comunicative.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il linguaggio visuale dei mass media (video).</li></ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> - Acquisire un efficace metodo di lettura ed analisi di un'opera d'arte in diverse epoche.  - Possedere un'appropriata terminologia delle principali forme espressive (pittura, scultura, architettura) e saperla utilizzare correttamente.  - Valorizzare i beni artistici e culturali presenti nel territorio riconoscendo i valori estetici e sociali.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare e descrivere opere d'arte nei loro aspetti rappresentativi in alcune correnti artistiche, del passato e contemporanee.</li><li>- Acquisire consapevolezza dell'importanza del patrimonio artistico e museale nella società odierna.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Neoclassicismo, Romanticismo, (cenni) movimenti artistici fine '800, movimenti artistici del '900 e contemporanei, avanguardie artistiche.</li><li>- Tutela e conservazione dei beni culturali, storici e artistici.</li></ul>

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA - SECONDARIA

<b>DISCIPLINA</b>	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE E CORPOREA

### CLASSE 1<sup>a</sup> SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Padroneggiare il movimento corporeo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo.	- Saper controllare i segmenti corporei in situazioni semplici. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali nella realizzazione del gesto tecnico. - Saper eseguire semplici esercizi per migliorare le capacità condizionali, coordinative e la mobilità articolare.	- 60 metri piani - salto in lungo - salto in alto - lancio del vortex - 600 metri - andature specifiche della corsa anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi (funicella, over, cerchi ecc).
- Utilizzare il linguaggio del corpo per comunicare in maniera espressiva	- Eseguire alcune semplici combinazioni corporee in forma individuale, a coppie, in gruppo.	- Svolgere attività a corpo libero.
- Partecipare attivamente alle attività di gioco e sportive, rispettando le regole e il fair play.	- Eseguire giochi di movimento e sportivi con situazioni tecniche semplificate. - Partecipare e relazionarsi positivamente con i compagni rispettando le regole e il fair play. - Collaborare con i compagni manifestando autocontrollo e rispetto.	- Apprendimento in forma globale dei fondamentali tecnici dei giochi sportivi con particolare riferimento alla pallavolo, pallamano, pallacanestro e calcio.
- Assumere comportamenti responsabili	- Adoperarsi con impegno rispettando le regole e	- Cosa si intende per "Stile di vita attivo" e quali

nell'ambito della salute, della prevenzione e della sicurezza.	utilizzando correttamente spazi e attrezzature. - Riconoscere che l'attività realizzata e le modalità utilizzate migliorano le capacità motorie e creano uno stato di benessere.	comportamenti devono essere adottati per realizzarli.
--	---	---

## CLASSE 2<sup>a</sup> SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Controllare il movimento corporeo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo.	- Saper padroneggiare e coordinare i segmenti corporei in situazioni complesse. - Utilizzare e collegare le variabili spazio-temporali in differenti situazioni per la realizzazione di un buon gesto tecnico. - Saper eseguire consapevolmente le attività proposte per incrementare le capacità condizionali e la mobilità articolare.	- 80 metri piani - salto in lungo - salto in alto - lancio del vortex - getto del peso - 1000 metri - andature specifiche della corsa anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi (funicella, over, cerchi ecc).
- Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva	- Eseguire ed progettare combinazioni di espressività corporea singolarmente, a coppie, in gruppo.	- Svolgere attività a corpo libero anche con il sussidio di piccoli attrezzi.
- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole e il fair play.	- Condurre consapevolmente abilità specifiche in situazioni tecniche e tattiche semplificate durante sport individuali e di squadra. - Decodificare i gesti arbitrali all'applicazione del regolamento di gioco. - Collaborare e rapportarsi positivamente con i compagni rispettando le regole del fair play.	- Apprendimento in forma analitica dei fondamentali tecnici dei giochi sportivi con particolare riferimento alla pallavolo, pallamano, pallacanestro e calcio.
- Assumere comportamenti responsabili nell'ambito della salute e del benessere, della prevenzione e della sicurezza.	- Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature adottando comportamenti appropriati.	- Semplici norme di primo soccorso.

	- Prendere coscienza che l'attività realizzata e le varie procedure utilizzate migliorano l'acquisizione di uno stato di benessere.	
--	---	--

### CLASSE 3<sup>a</sup> SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Padroneggiare con sicurezza il movimento del corpo in relazione allo spazio e al tempo.	- Utilizzare i segmenti corporei e le capacità coordinative in differenti variabili e in situazioni complesse. - Essere in grado di eseguire consapevolmente e in modo responsabile attività atte a incrementare le capacità condizionali e la mobilità articolare.	- 80 metri piani - salto in lungo - salto in alto - lancio del vortex - getto del peso - 1000 metri - andature specifiche della corsa anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi (funicella, over, cerchi ecc) - esercizi core stability.
- Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativa e espressiva.	- Elaborare ed eseguire in maniera creativa combinazioni di espressività corporea in forma individuale, a coppie, in gruppo.	- Svolgere attività a corpo libero anche con il sussidio di grandi attrezzi.
- Prendere parte alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole e il fair play.	- Gestire in modo consapevole e autonomo abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra. - Decodificare i gesti arbitrali nell'applicazione del regolamento di gioco. - Gestire in autonomia, mantenendo l'autocontrollo, situazioni agonistiche, condividendo strategie di gioco e rispettando le regole e il fair play.	- Apprendimento e applicazione in semplici schemi di gioco in forma analitica dei fondamentali tecnici dei giochi sportivi con particolare riferimento alla pallavolo, pallamano, pallacanestro e calcio.
- Adottare comportamenti responsabili per la	- Mettere in atto comportamenti funzionali alla	- Il doping e le sue problematiche.

salute, la prevenzione e la sicurezza.	sicurezza. - Essere consapevoli che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano lo stato di benessere. - Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo.	- Campagna "Io non rischio la salute" del CONI.
--	---	---

## CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>DISCIPLINA</b>	<b>IRC</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### CLASSE 1<sup>a</sup> SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere aperti alla sincera ricerca della verità, sapere interrogarsi sul trascendente e porsi delle domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa.</li> <li>-</li> <li>- Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere la riflessione religiosa dell'uomo nella storia attraverso le testimonianze della presenza dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> <li>- Riconoscere gli edifici e i segni che testimoniano la presenza religiosa in ambito locale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione di religione. L'uomo e le sue domande. L'eredità culturale del cristianesimo. Religiosità primitiva. Le prime religioni politeiste.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire le tappe fondamentali della storia di Israele.</li> <li>- Evidenziare gli elementi specifici del culto e dell'etica dell'ebraismo.</li> <li>- Descrivere la struttura della Bibbia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il monoteismo ebraico. La Bibbia. L'Alleanza. I Patriarchi. La schiavitù e la liberazione. La Terra Promessa. I profeti. La Diaspora.</li> <li>- Saper conoscere la struttura della Bibbia e i suoi contenuti principali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, a partire dalla Bibbia, l'avvento di Gesù, il Messia, come tappa della storia della salvezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le fonti storiche su Gesù.</li> <li>- Comprendere come, nella Pasqua, i cristiani riconoscano in Lui il figlio di Dio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprende le nozioni principali sulla vita e l'insegnamento di Gesù: Il Gesù storico. I Vangeli. La Palestina al tempo di Gesù. Gesù, figlio di Dio. La predicazione di Gesù. I Miracoli. La morte e la Risurrezione. I mandato agli Apostoli. L'ascensione.</li> </ul>

**CLASSE 2<sup>a</sup> SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza a partire dal cristianesimo delle origini.</li> <li>- Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende contestuali della storia civile elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare, con l'aiuto dell'insegnante, i testi del Nuovo Testamento che testimoniano la fondazione della Chiesa.</li> <li>- Individuare gli elementi che caratterizzano la vita del cristianesimo delle origini.</li> <li>- Descrivere la figura dell'apostolo Paolo e la sua opera: da una Chiesa "ebraica" ad una Chiesa universale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Chiesa, dono dello Spirito. La prima comunità cristiana. La Chiesa e la sua organizzazione. La diffusione della Chiesa. Paolo, l'apostolo delle genti.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i linguaggi espressivi della fede cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita ed istituzioni ecclesiali.</li> <li>- Descrivere i segni e il valore dei Sacramenti, incontro con Cristo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Anno liturgico. Il Battesimo. La Confermazione. L'Eucaristia. L'Ordine. Il Matrimonio. La Riconciliazione. L'Unzione degli infermi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende contestuali della storia civile elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere come la missione della Chiesa si scontri con problemi all'esterno (ebraismo, impero romano,...) e anche al suo interno (eresie, scismi,...).</li> <li>- Riconoscere come l'insegnamento di Gesù abbia ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia.</li> <li>- Riconoscere i vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei Santi nella letteratura e nell'arte.</li> <li>- Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nelle varie epoche storiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Pentecoste. Il cristianesimo e l'Impero romano. La Chiesa in Occidente e in Oriente. Il Monachesimo. Il rinnovamento della Chiesa. I pellegrinaggi nel Medioevo. Scisma d'Oriente e d'Occidente. Le crociate. Le eresie. I francescani e i domenicani. La riforma di Martin Lutero. La riforma cattolica. Il cristianesimo nel mondo. La riconciliazione con la scienza. La Chiesa e la questione sociale. I Concilii. La Chiesa e le dittature del XX secolo. La Chiesa in dialogo con la società moderna. Il dialogo ecumenico e con le altre religioni.</li> </ul>



COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere aperti alla sincera ricerca della verità, sapere interrogarsi sul trascendente e porsi delle domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa.</li> <li>-Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana. Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Confrontare discorsi di fede e letture scientifiche.</li> <li>-Cogliere il messaggio delle Beatitudini.</li> <li>- Identificare alcune figure che hanno testimoniato con la loro vita il messaggio evangelico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'adolescenza, le domande fondamentali e la sete di risposte. Le Beatitudini. L'amore evangelico. L'eros, l'amicizia e la carità. La vita e il suo rispetto. Il rispetto per la natura. La pace.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- A partire dal contesto in cui si vive, saper interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto, dialogo.</li> <li>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e conoscere gli elementi fondamentali del culto, della dottrina e dei segni religiosi delle principali religioni non cristiane.</li> <li>-Cogliere nei Documenti della Chiesa indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Ebraismo. L'Islamismo. L'Induismo. Il Buddhismo. Le religioni cinesi.</li> </ul>