

## CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>	IMMAGINI, SUONI, COLORI
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Espressiva</b> Attraverso i linguaggi corporei i bambini esprimono le proprie emozioni sviluppando il senso del bello, la conoscenza di sé stessi, degli altri e della realtà</p>	<p>Giochi di drammatizzazione con scambio di ruoli</p> <p>Espressione corporea delle emozioni</p> <p>Movimenti mimico-gestuali riferiti a situazioni reali e fantastiche</p> <p>Seguire spettacoli di vario tipo</p>	<p>Movimenti corporei a livello globale e segmentario</p> <p>Gioco simbolico</p>
<p><b>Grafico-pittorica</b> Migliorare le capacità percettive, coltivare il piacere di rielaborare creativamente delle opere d'arte con i materiali a disposizione</p>	<p>Realizzare elaborati grafico-pittorici progettandone le fasi di realizzazione</p> <p>Osservare e analizzare un'opera d'arte</p> <p>Creazione di elaborati con materiali diversi, strutturati e riciclati</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale</p>	<p>Tecniche di rappresentazione grafica</p> <p>Elementi essenziali per la comprensione di un'opera d'arte e per la produzione di elaborati specifici</p>

	<p>Usare modi diversi per stendere il colore</p> <p>Impugnare differenti strumenti e ritagliare</p> <p>Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e degli artisti</p>	
<p><b>Musicale</b> Migliorare la capacità di ascolto di suoni di vario tipo, riprodurre con il corpo e con gli strumenti un ritmo</p> <p>Utilizzare correttamente il materiale sonoro presente a scuola</p>	<p>Ascoltare brani musicali di vario tipo (moderna, leggera, classica)</p> <p>Giochi ritmico-motori e cantati</p> <p>Lettura musicogramma</p> <p>Utilizzare semplici strumenti a percussione</p> <p>Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri</p> <p>Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati</p>	<p>Brani musicali</p> <p>Ritmo e pulsazione</p> <p>Strumenti musicali</p> <p>Il corpo come oggetto sonoro</p>
<p><b>Mass-mediale</b> Favorire un contatto attivo con i media e la ricerca delle loro possibilità espressive e creative per acquisire la capacità di scegliere criticamente</p>	<p>Produrre una sequenza di immagini ispirandosi ad un messaggio multimediale</p>	<p>Argomenti e contenuti di un messaggio multimediale</p>

<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>	IL CORPO E IL MOVIMENTO
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Conoscere il proprio corpo	Alimentarsi e vestirsi; riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia  Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere	Il corpo e le differenze di genere
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare e rotolare  Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi	Il movimento sicuro
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo, rispettando la propria e altrui sicurezza  Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi  Rispettare le regole nei giochi	Le regole dei giochi  I comportamenti pericolosi
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo	Capacità espressive e comunicative  Abilità sociali: interazione, adattamento

<p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla sicurezza e alla prevenzione</p> <p>Mettere in atto buone pratiche relative alla salute e ai corretti stili di vita</p>	<p>Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute</p> <p>Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé</p>	<p>I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti</p> <p>Gli alimenti</p> <p>Regole per una corretta alimentazione</p>
---	---	--



	<p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti</p> <p><i>Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie (anni 5)</i></p>	proprie osservazioni per comunicare

<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>	IL SÉ E L'ALTRO
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA MATERIA DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, Seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità(5anni)	Superare la dipendenza dall'adulto cooperando con i coetanei, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune (5 anni)
Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone,	Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili	Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada

delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.	interiorizzare i corretti comportamenti garantiti della sicurezza propria ed altrui, nel rispetto dei materiale e dell'ambiente.	
---	--	--

<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>	LA CONOSCENZA DEL MONDO
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE</b>



COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Raggruppare ed ordinare secondo criteri diversi</p> <p>Confrontare e valutare quantità, operare con i numeri; contare. (5 anni)</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali (5 anni)</p>	<p>Raggruppare ed ordinare secondo criteri diversi</p> <p>Stabilire la relazione esistente tra gli oggetti</p> <p>Realizzare e misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali</p>	<p>Strumenti e tecniche di misure (simboli mappe e percorsi)</p> <p>Eseguire semplici rilevazioni statistiche</p>

	Confrontare e valutare quantità, operare con i numeri; contare. ( 5 anni)	
	Individuare analogie e differenze tra oggetti, persone e fenomeni.  Misurare spazi, oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali	Periodizzazioni: giorno/notte Fasi della giornata, giorni, settimane, stagioni, anni  Seriazione ed ordinamenti
Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo	Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata  Linee del tempo  Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...)	Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà  Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta
Osservare fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri ed ipotesi con attenzione e sistematicità. Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.	Elaborare previsioni ed ipotesi. Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati ed indagati. Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi.	Periodizzazioni: giorno/notte. Fasi della giornata, giorni, settimane, stagioni anni.
Utilizzare un linguaggio appropriato per porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni, azioni	Porre domande sulle cose e sulla natura  individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli	