

ISTITUTO COMPRENSIVO RODARI

CURRICOLI SCUOLA PRIMARIA

ELABORATI DAL COLLEGIO DEI DOCENTI

ROSSANO VENETO



CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA - SECONDARIA

DISCIPLINA	LINGUA ITALIANA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

CLASSE 1^a SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana. (concordanza soggetto verbo, concordanze di genere e di numero). - Elementi di base delle funzioni della lingua. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. - Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo.
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in 	

	<p>base al testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi narrativi, cogliendo l'argomento di cui si parla. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici (poesia e filastrocca) sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi narrativi. - Comunicare con frasi semplici e compiute. 	
- Acquisire, comprendere e utilizzare il lessico.	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	

CLASSE 2^a SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Padroneggiare gli strumenti espressivi	Ascolto e parlato	- Principali strutture grammaticali della lingua

<p>indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e esporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta. 	<p>italiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di base delle funzioni della lingua. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. - Argomento, scopo, destinatario della comunicazione. - Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo e narrativo. - Strutture essenziali dei testi narrativi. - Principali connettivi logici. - Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice: nome, articolo e verbo.
<p>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	
<p>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi narrativi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare con frasi semplici e compiute che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire, comprendere e utilizzare il lessico. 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere se una frase ha senso oppure no. - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Comprendere semplici istruzioni e consegne di un'attività scolastica. - Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale . - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Intervenire in modo pertinente nelle discussioni. - Raccontare esperienze personali e/o storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico. - Esporre in modo comprensibile un testo ascoltato o letto. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Contesto, scopo, emittente, destinatario della comunicazione. - Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo. - Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi. - Principali connettivi logici.
<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Leggere testi narrativi, descrittivi e informativi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al contesto. - Comprendere testi di tipo diverso, cogliendone gli elementi caratterizzanti: dati di orientamento, informazioni testuali, inferenze, semplici relazioni 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Contesto, scopo, emittente , destinatario della comunicazione. - Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo.

	di causa/effetto con domande aperte e/o chiuse.	
Produzione - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Produzione - Padroneggiare le capacità manuali, percettive e cognitive per raggiungere una grafia chiara e leggibile. - Scrivere sotto dettatura brevi testi in modo ortograficamente corretto. - Produrre semplici testi narrativi (realistici e fantastici) e descrittivi, legati a scopi diversi o connessi a situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Comunicare con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. - Avviare alla rielaborazione del testo narrativo.	Produzione - Principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Elementi di base delle funzioni della lingua. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni scritte e orali in contesti formali e informali. - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. - Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo. - Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi. - Principali connettivi logici.
Lessico - Acquisire, comprendere e utilizzare il lessico.	Lessico - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Introdurre l'uso del dizionario. - Usare in modo più sicuro le parole man mano apprese.	Lessico - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte in contesti formali e informali.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua - Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua - Riconoscere se una frase è o no completa. - Rispettare e riconoscere la morfologia all'interno di una frase. - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua - Convenzioni ortografiche. - Funzione dei segni di punteggiatura. - Avvio al riconoscimento e uso del discorso diretto. - Parti del discorso: - il nome - l'articolo

		<ul style="list-style-type: none">- il verbo come azione nel tempo presente - passato - futuro.- l'aggettivo qualificativo.
--	--	--

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche. - Esprimere, in una discussione, la propria opinione su un argomento in modo chiaro. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico inserendo gli opportuni elementi descrittivi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.
<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura analitica e sintetica. - Tecniche di lettura espressiva. - Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini. - Uso dei dizionari. - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.

	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e confrontare informazioni provenienti da semplici testi diversi. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore per farsi un'idea di un argomento. 	
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Scrivere sotto dettatura, rispettando l'ortografia. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti. - Esprimere per iscritto esperienze, stati d'animo sotto forma di diario. - Parafrasare semplici testi. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, poetico. - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi. - Principali connettivi logici. - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.

	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo e poetico. - Principali connettivi logici. - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	
<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arricchire, comprendere e utilizzare il lessico 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. - Uso dei dizionari. - Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana: articoli e preposizioni, aggettivi, nomi, pronomi (personali e possessivi), il modo indicativo del verbo, la frase minima e le sue espansioni (dirette e indirette). - Principali connettivi logici.

	<p>le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in una frase o in un testo: le parti del discorso, le principali strutture grammaticali, le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).
--	---	--

CLASSE 5^a SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. - Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.

	argomento di studio utilizzando una scaletta.	
Lettura - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Lettura - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	Lettura - Tecniche di lettura analitica e sintetica. - Tecniche di lettura espressiva. - Denotazione e connotazione. - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.
Scrittura	Scrittura	Scrittura

<p>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni, seguendo una traccia data. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio, seguendo una traccia - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Produrre testi rispettando le funzioni sintattiche, morfologiche, lessicali e ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini. - Principali connettivi logici: spaziali, temporali, causali, condizionali....
<p>Lessico - Arricchire, comprendere e utilizzare il lessico il lessico.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come, e, ma, infatti, perché, quando). - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana: articoli e preposizioni, aggettivi, nomi, pronomi, il verbo, analisi logica (soggetto e predicato, le espansioni, complementi diretti e indiretti), l'avverbio. - Principali connettivi logici: spaziali, temporali, causali, condizionali.... - Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA - SECONDARIA

DISCIPLINA	LINGUA INGLESE
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA

CLASSE 1^a SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascolto - Comprensione orale - Comprendere testi orali.	- Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano già noti, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	- Semplici istruzioni correlate alla vita di classe (sit down, listen ...); - alcuni colori; - i numeri da 0 a 10; - gli oggetti scolastici; - le formule di saluto; - le formule di presentazione; - il lessico relativo ad alcune festività - famiglia - animali (pets) - giocattoli
Parlato - Produzione, interazione orale - Produrre brevi testi orali e saper interagire.	- Utilizzare formule di saluto e di presentazione. - Riprodurre su imitazione parole e ritmi in L2. - Memorizzare e recitare filastrocche e semplici canzoni.	

CLASSE 2^a SCUOLA PRIMARIA

	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascolto - Comprensione orale - Comprendere testi orali.	- Riconoscere i ritmi della L2, associa parole a immagini, comprendere espressioni di uso quotidiano ed eseguire semplici istruzioni	- Semplici istruzioni correlate alla vita di classe (sit down, listen...); - i colori;

	pronunciate chiaramente e lentamente.	<ul style="list-style-type: none"> - i numeri da 0 a 20; - le formule di saluto; - le formule di presentazione; - il lessico relativo ad alcune festività: Halloween, Christmas, Easter; - il lessico relativo alle tematiche proposte dai libri di testo, come "clothes, food, body, weather..."
Parlato - Produzione, interazione orale - Produrre testi orali e saper interagire.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare formule di saluto e di presentazione. - Produrre semplici frasi riferite a se stesso, ad oggetti e a situazioni note, utilizzando vocaboli conosciuti. - Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. - Memorizzare e recitare filastrocche e semplici canzoni. 	
Scrittura - Produzione scritta - Produrre testi scritti.	- Scrivere parole e frasi semplici, brevi, di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, secondo un modello dato.	

CLASSE 3^a SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascolto - Comprensione orale - Comprendere testi orali.	- Riconoscere i ritmi della L2, associare parole a immagini, comprendere espressioni di uso quotidiano ed eseguire istruzioni pronunciate chiaramente e lentamente.	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana affrontati in classe; - strutture di comunicazione semplici e quotidiane; - corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune: - What's your name? - How old are you? - Where are you from? - What's your favourite....? - What's the weather like? - There is.../There are... - Do you like...? - I like... / I don't like... - Have you got....? Yes, I have - No, I haven't - Can you...? Yes, I can - No, I can't - Where is....?
Parlato - Produzione, interazione orale - Produrre testi orali.	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre parole, frasi e ritmi in L2. - Interagire, utilizzando espressioni memorizzate, in brevi scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni in situazioni simulate. 	
Lettura - Comprensione scritta - Comprendere testi scritti.	- Riconoscere parole note e semplici frasi collegandole ad immagini/oggetti.	

Scrittura - Produzione scritta - Produrre testi scritti.	<ul style="list-style-type: none"> - Copiare parole, semplici frasi e classificare parole note. - Completare semplici frasi con vocaboli noti. - Rispondere a semplici domande; abbinare all'immagine la parola scritta. 	- What is it? It's a.....
--	---	---------------------------

CLASSE 4^a SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascolto - Comprensione orale - Comprendere testi orali.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi e descrizioni, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente e/o con l'aiuto di domande dell'insegnante. - Comprendere il senso generale di brevi testi, anche multimediali, identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici istruzioni legati alle attività di classe, - ambiti lessicali relativi a: numeri da 0 a 100; ambiente scolastico, ambiente familiare, cibi e bevande, animali, tempo atmosferico, giorni della settimana, mesi e stagioni, abbigliamento, preposizioni; - aggettivi qualificativi; - le formule per descrivere persone, oggetti e luoghi; ringraziare, salutare, presentare se stessi e gli altri, identificare luoghi, oggetti e persone; - chiedere e dire l'ora, esprimere gusti e preferenze. - Civiltà: il lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali.
Parlato - Produzione, interazione orale - Produrre testi orali.	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Fornire semplici informazioni personali. - Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione. 	
Lettura - Comprensione scritta - Comprendere testi scritti.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	
Scrittura - Produzione scritta - Produrre testi scritti.	<ul style="list-style-type: none"> - Copiare parole, semplici frasi e classifica parole note. - Completare semplici frasi con vocaboli noti. - Rispondere a semplici domande e scrivere parole 	

	relative al lessico incontrato; abbinare all'immagine la parola scritta.	
--	--	--

CLASSE 5^a SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascolto - Comprensione orale - Comprendere testi orali.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi anche multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana affrontati in classe; - strutture di comunicazione semplici e quotidiane; - corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune; - regole grammaticali fondamentali: forma affermativa, interrogativa e negativa dei verbi del presente dei verbi TO BE, TO HAVE, CAN e DO con un breve accenno al tempo passato (Simple Past); verbi di uso comune al Simple Present e al Present Continuous; pronomi personali soggetto; aggettivi qualificativi, possessivi e dimostrativi; preposizioni, WH Questions: What, Where, When, Who, Which, Why, How. - cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze).
Parlato - Produzione, interazione orale - Produrre testi orali.	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Fornire semplici informazioni personali. - Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione. 	
Lettura - Comprensione scritta - Comprendere testi scritti.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	
Scrittura - Produzione scritta - Produrre testi scritti.	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare semplici descrizioni e fornire notizie ed informazioni seguendo un modello dato. 	

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA - SECONDARIA

DISCIPLINA	STORIA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- IDENTITÀ STORICA

CLASSE 1^a SCUOLA PRIMARIA

- COMPETENZE	- ABILITA'	- CONOSCENZE
- Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare in successione le azioni di un racconto, di una storia utilizzando i principali indicatori temporali (prima, adesso, dopo ecc.). - Operare prime periodizzazioni mediante il riconoscimento delle parti del giorno e riconoscere la ciclicità, la durata e le caratteristiche dei fenomeni naturali temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzatori temporali di successione (prima, dopo, infine) - Fatti ed eventi della storia personale - Le parti del giorno, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni
- Conoscere, ricostruire, comprendere e mettere in relazione eventi e trasformazioni storiche	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende del proprio passato attraverso l'ascolto di racconti. - Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale. - Cogliere le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali. 	- Concetto di successione; durata (avvio)
- Rappresentare in modi diversi fatti ed eventi.	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Mettere in ordine cronologico e verbalizzare vignette raffiguranti eventi in successione 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione iconica - L'ordine cronologico

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partire da un fatto, cercare le cause, ordinare i tre momenti causa-fatto- conseguenza, disegnare e verbalizzare. - Cogliere le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali e persone. 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicatori temporali. La contemporaneità, la successione e la durata - Strumenti per la misurazione del tempo (orologio, calendario)
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, ricostruire, comprendere e mettere in relazione eventi e trasformazioni storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed utilizzare gli indicatori temporali per intuire ed esprimere la successione delle azioni in una storia o in un'esperienza vissuta. - Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi al vissuto della classe. - Consolidare il concetto di ciclicità dei fenomeni temporali (parti della giornata, settimana, mesi e stagioni). 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicatori temporali nella successione di sequenze. - Linea del tempo - Le parti del giorno, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed utilizzare fonti relative alla storia personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare semplici situazioni legate al vissuto personale, interpretandole e formulando ipotesi. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni su aspetti del vissuto personale o del vissuto del gruppo classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Storia personale o storia di classe - Primo concetto di fonte

CLASSE 3^a SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.	- Cominciare ad utilizzare la linea del tempo per collocare fatti ed eventi studiati.	- Linea del tempo con supporti visivi.
- Conoscere, ricostruire, comprendere e mettere in relazione eventi e trasformazioni storiche.	- Riconoscere ed utilizzare gli indicatori temporali per ricostruire un evento passato. - Conoscere gli eventi principali che hanno caratterizzato la storia della vita sulla Terra, dalle origini alla comparsa dell'uomo. - Conoscere le tappe fondamentali dell'evoluzione umana.	- Il concetto di evento e cambiamento
- Rappresentare in modi diversi fatti ed eventi.	- Utilizzare una semplice metodologia di ricerca. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	- Concetto di fonte

CLASSE 4^a SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.	- Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati. - Iniziare ad usare il sistema di misura del tempo storico a.C. e d. C. - Leggere e interpretare carte geo-storiche.	- Fonti storiche - Linea del tempo - Carte geo-storiche
- Conoscere, ricostruire, comprendere e mettere in relazione eventi e trasformazioni storiche.	- Iniziare ad operare confronti tra alcuni aspetti delle civiltà del passato e del presente.	- Prime civiltà: Civiltà dei fiumi (i popoli mesopotamici, Egizi, Civiltà dell'Indo e del Gange);

	- Analizzare brevi testi storici delle civiltà studiate.	- Civiltà dei mari: Fenici, Cretesi, Micenei
- Rappresentare in modi diversi fatti ed eventi.	- Rielaborare sinteticamente il quadro della civiltà studiata. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.	- Mappe e schemi (elaborati collettivamente o da completare)
- Verbalizzare utilizzando il linguaggio disciplinare.	- Riferire le proprie conoscenze usando il linguaggio specifico della storia.	- Linguaggio della disciplina

CLASSE 5^a SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.	- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	- Linea del tempo - Carte storico- geografiche: - Fonti storiche
- Conoscere, ricostruire, comprendere e mettere in relazione eventi e trasformazioni storiche.	- Operare confronti tra alcuni aspetti del passato e del presente - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	- Quadro di civiltà e suoi indicatori - Greci, popoli italici, i Romani
- Rappresentare in modi diversi fatti ed eventi.	- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	- Mappe e schemi
- Verbalizzare utilizzando il linguaggio disciplinare.	- Esporre con coerenza conoscenze e concetti	- Linguaggio specifico della disciplina

	appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	- Uso di mappe concettuali e schemi
--	---	-------------------------------------

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA - SECONDARIA

DISCIPLINA	GEOGRAFIA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: GEOGRAFIA

CLASSE 1^a SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Osservare l'ambiente, orientarsi e collocare elementi in uno spazio geografico.	- Muoversi consapevolmente nello spazio scolastico orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando indicatori topologici.	- Organizzatori spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, dentro, fuori, in alto, in basso, in mezzo, propria destra e sinistra).
- Osservare, conoscere, descrivere e confrontare paesaggi geografici.	- Descrivere la propria posizione e quella di oggetti utilizzando gli indicatori topologici. Effettuare spostamenti propri o di altri elementi nello spazio vissuto.	- Elementi costitutivi dello spazio vissuto: funzioni e semplici rappresentazioni di spostamenti propri o altrui.
- Rappresentare in modi diversi spazi e ambienti conosciuti.	- Rappresentare mentalmente e graficamente la propria posizione e quella di oggetti utilizzando gli indicatori topologici.	- Mappe mentali (uso).

CLASSE 2^a SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Osservare l'ambiente, orientarsi e collocare	- Muoversi consapevolmente nello spazio noto	- Organizzatori spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro,

elementi in uno spazio geografico.	orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando indicatori topologici.	vicino, lontano, dentro, fuori, in alto, in basso, in mezzo, destra e sinistra rispetto a se stessi e da un altro punto di vista). Elementi costitutivi dello spazio vissuto: funzioni e semplici rappresentazioni di spostamenti propri o altrui attraverso la costruzione di percorsi e piante.
- Osservare, conoscere, descrivere e confrontare paesaggi geografici.	- Cogliere nei diversi ambienti gli elementi naturali e antropici.	- Gli ambienti. Elementi naturali e antropici.
- Rappresentare in modi diversi spazi e ambienti conosciuti.	- Rappresentare spazi e oggetti da diversi punti di vista.	- Simbologia (uso).

CLASSE 3^a SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Osservare l'ambiente, orientarsi e collocare elementi in uno spazio geografico.	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e i punti cardinali (avvio).	- Lavoro del geografo e dei suoi aiutanti. - Lo spazio vissuto. - Organizzatori spaziali, punti di riferimento e punti cardinali.
- Osservare, conoscere, descrivere e confrontare paesaggi geografici.	- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi degli ambienti di vita. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	- Ambienti geografici (pianura, collina, montagna, fiumi, laghi, mari). Elementi fisici e antropici del paesaggio. L'uomo modifica il territorio in base ai propri bisogni.
- Rappresentare in modi diversi spazi e ambienti.	- Riconoscere e rappresentare graficamente gli elementi fisici ed antropici del paesaggio. Avviare a una prima rappresentazione simbolica.	- La cartografia.

CLASSE 4^a SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Osservare l'ambiente, orientarsi e collocare elementi in uno spazio geografico.	- Orientarsi nello spazio utilizzando i punti cardinali, anche in relazione al sole. Saper individuare sulle carte geografiche i punti cardinali.	- Orientamento: punti cardinali.
- Osservare, conoscere, descrivere e confrontare paesaggi geografici.	- Localizzare sulla carta geografica i diversi ambienti dell'Italia. Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici della propria regione.	- Le carte geografiche. Fasce climatiche relative all'Italia. Paesaggi fisici. Paesaggi naturali e antropici.
- Rappresentare in modi diversi spazi e ambienti.	- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche, di diversa scala (avvio), carte tematiche, grafici.	- Grafici, tabelle e carte geografiche.

CLASSE 5^a SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Osservare l'ambiente, orientarsi e collocare elementi in uno spazio geografico.	- Saper individuare sulle carte geografiche paralleli e meridiani.	- Le carte geografiche. Reticolo geografico.
- Osservare, conoscere, descrivere e confrontare paesaggi geografici.	- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative. Localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici di una o più regioni.	- Padronanza di un lessico specifico. L'Italia fisica e politica. L'uomo e l'ambiente.
- Rappresentare in modi diversi spazi e ambienti.	- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche, di diversa scala, carte tematiche, grafici.	- Carte, mappe e schemi.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA - SECONDARIA

DISCIPLINA	MATEMATICA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

CLASSE 1^a SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti. - Leggere e scrivere (sia in cifre che in parola) i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 20. 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Successione numerica fino a 20. Concetto di maggiore, minore e uguale. - Raggruppamenti in base 10. Coppie additive. - Simbologia dell'aritmetica. - Composizione, scomposizione, ordinamento e confronto di numeri. - Addizioni e sottrazioni entro il 20 (orale-scritto). - Approccio alle proprietà commutativa ed associativa come strategia di calcolo mentale. - Numeri ordinali.
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetti topologici. - Linee aperte e chiuse. - Regione interna, esterna e confine. - Principali figure geometriche piane.

	<p>(sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche. Individuare la posizione di caselle sul piano quadrettato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Punti di riferimento e direzioni.
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. 	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. - Misurare semplici grandezze utilizzando unità arbitrarie. 	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relazioni. - Corrispondenza biunivoca. - Insiemi (criteri di classificazione e rappresentazione grafica).
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non). Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica simbolicamente, con materiali, disegno e operazioni. 	

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. - Contare sia in senso progressivo che regressivo. - Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre sia in parola. - Confrontare quantità date. - Comprendere le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione. - Effettuare addizioni e sottrazioni di due o più quantità. - Avviare alla memorizzazione delle tabelline. 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali entro il cento nei loro aspetti ordinale e cardinale. - Concetti di maggiore, minore, uguale. - Operazioni di addizione, sottrazione tra numeri naturali. - Sistema di numerazione posizionale e decimale. - Registrazione scritta e valore posizionale delle cifre entro il cento. - Composizione e scomposizione di numeri. - Ordinamento e confronto di numeri. - Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna, anche con il cambio. - Individuazione dello zero come elemento neutro. - Concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta e schieramento. - Avvio al concetto di divisione. - Proprietà commutativa e associativa dell'addizione come strategie di calcolo mentale. - Approccio alla proprietà commutativa nella moltiplicazione come strategia di calcolo mentale.
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linee, percorsi e figure geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio). - Introduzione al concetto di simmetria.

	<p>descrizione verbale o dal disegno e viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ritrovare un luogo attraverso una semplice mappa. Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato. 	
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. 	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare i numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. - Argomentare i criteri scelti per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. - Effettuare confronti diretti di grandezze. - Effettuare misurazioni arbitrarie di oggetti. 	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espressioni: certo/incerto/impossibile. - Concetto di negazione. - I quantificatori. - Istogrammi e ideogrammi. - Principali rappresentazioni di un oggetto. - Grandezze equivalenti.
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non). - All'interno del testo di un problema individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica simbolicamente, con materiali, disegno e operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche risolutive di un problema.

CLASSE 3^a SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
-------------------	-----------------	-------------------

<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali - Notazione posizionale - Addizione - Sottrazione - Calcolo mentale, scritto, con la calcolatrice - Storia dei numeri - Moltiplicazioni - Divisioni - Numeri con la virgola - Linguaggio matematico - Retta numerica - Frazioni
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figure geometriche solide - Linee, rette e segmenti - Angoli - Triangoli - Quadrilateri - Parallelogrammi - Simmetria assiale - Traslazioni - Perimetro - Area

	<ul style="list-style-type: none"> - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. 	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificazioni - Ordinamenti - Diagrammi - Schemi - Tabelle - Ideogrammi - Istogrammi - Piano e coordinate cartesiani - Misure arbitrarie - Misure di massa/peso - Misure di lunghezza - Misure di capacità - Misure di tempo - Euro - Certo, possibile e impossibile - Moda e mediana
<p>RISOLVERE PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. 	<p>RISOLVERE PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e comprendere il testo di un problema. Individuare dati inutili, sovrabbondanti e/o mancanti. Formulare ipotesi di soluzione. Utilizzare adeguate strategie di soluzione. - Risolvere problemi con: una domanda e una operazione, due domande e due operazioni, una domanda e due operazioni (domanda nascosta). - Rappresentare il problema con il diagramma o altri grafici/schemi. - Costruire e verbalizzare il testo di una situazione problematica 	<p>RISOLVERE PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risoluzione di problemi con le quattro operazioni.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre) - Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. - Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre - Individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Calcolare la frazione di una quantità. - Individuare la frazione complementare ad una frazione data. - Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. - Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. - Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. - Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. - Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Storia dei numeri - Notazione posizionale - Operazioni - Calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice - Linguaggio matematico - Moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre) - Divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra - Divisioni con dividendo intero oltre il 1000 - Multipli e divisori - Stima di un risultato - Frazioni - Il doppio/la metà - Il triplo/un terzo... - Numeri decimali - Retta numerica

	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linea, retta, segmento - Figure geometriche - Riproduzioni in scala - Il piano cartesiano - Rotazione, traslazione.... - Angoli - Perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità - Perimetro - Area - Simmetria assiale

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. 	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza e di moda. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificazioni - Rappresentazioni - Grafici statistici - Frequenza e moda - Misure di lunghezza - Misure di peso - Misure di capacità - Misure di valore - Misure di tempo - Probabilità - Problemi
<p>RISOLVERE PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. 	<p>RISOLVERE PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e comprendere il testo di un problema. Individuare dati inutili, sovrabbondanti e/o mancanti. Formulare ipotesi di soluzione. Utilizzare adeguate strategie di soluzione. - Risolvere problemi con: una domanda e una operazione, due domande e due operazioni, una domanda e due operazioni (domanda nascosta). - Rappresentare il problema con il diagramma o altri grafici/schemi. - Costruire e verbalizzare il testo di una situazione problematica 	<p>RISOLVERE PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risoluzione di problemi con le quattro operazioni.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo - Insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento - Operazioni e proprietà - Multipli e divisori - Calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice - Linguaggio matematico - Numeri decimali - Frazioni - Percentuali - Numeri interi negativi - Retta numerica
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Angoli (proprietà e strumenti) - Perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità - Figure geometriche - Area - Perimetro - Poligoni regolari - Riproduzioni in scala

	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Figure composte - Figure ruotate - Figure traslate - Figure riflesse - Circonferenza - Cerchio - Figure geometriche solide - Superficie laterale - Superficie totale - Volume - Piano e coordinate cartesiani
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. 	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. 	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. - Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti - Misurazione e rappresentazione in scala - Principali rappresentazioni di un oggetto matematico - Unità di misura diverse - Grandezze equivalenti - Frequenza, media, percentuale - Elementi essenziali di logica - Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio

	<ul style="list-style-type: none"> - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	
<p>RISOLVERE PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. 	<p>RISOLVERE PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e comprendere il testo di un problema. Individuare dati inutili, sovrabbondanti e/o mancanti. Formulare ipotesi di soluzione. Utilizzare adeguate strategie di soluzione. - Risolvere problemi con: una domanda e una operazione, due domande e due operazioni, una domanda e due operazioni (domanda nascosta). - Rappresentare il problema con il diagramma o altri grafici/schemi. - Costruire e verbalizzare il testo di una situazione problematica - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angolo, aree, intervalli temporali, pesi e usarle per effettuare misure e stime. 	<p>RISOLVERE PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risoluzione di problemi con le quattro operazioni.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA - SECONDARIA

DISCIPLINA	SCIENZE
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO

CLASSE 1^a SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido, caldo/freddo, liscio/ruvido, ecc.). - Riconoscere le funzioni d'uso di oggetti e materiali - Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...) - Individuare modalità empiriche di misura. - Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - La struttura e le caratteristiche di semplici oggetti e materiali di uso quotidiano. - I fenomeni della vita quotidiana (cibo, movimento, calore) - I cinque sensi - Le caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali - Le caratteristiche dei viventi e dei non viventi - Le caratteristiche evidenti dell'ambiente - Le trasformazioni ambientali naturali - Le caratteristiche del proprio ambiente - Il funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.)
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli 	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di una pianta (semina in terrari e/o orti). 	

ecosistemi.	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dell'ambiente utilizzando i dati sensoriali. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.). - Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (nuvole, pioggia, ecc.). 	
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	<p style="text-align: center;">L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo - Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante 	

CLASSE 2^a SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	<p style="text-align: center;">ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche e le funzioni di semplici oggetti di uso quotidiano - I fenomeni della vita quotidiana (cibo, movimento, calore) - I cinque sensi - I momenti significativi della vita di piante e animali

	<ul style="list-style-type: none"> - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali - Le caratteristiche dell'ambiente nella relazione a vegetali e animali - Le caratteristiche evidenti dei terreni e delle piante - Le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo - La variabilità dei fenomeni atmosferici e stagionali - Le caratteristiche del proprio ambiente - Il funzionamento e la cura del proprio corpo - I bisogni di animali e piante - Le situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. 	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dell'ambiente, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali rispetto all'ambiente stesso. - Osservare e descrivere le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.). 	
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo e a semplici gesti quotidiani relativi alla propria igiene personale. - Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età. 	
--	---	--

CLASSE 3^a SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Viventi e non viventi - Il corpo umano; i sensi - Proprietà degli oggetti e dei materiali - Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia - I quattro elementi - Classificazioni dei viventi - Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente - Ecosistemi e catene alimentari

<p>- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). 	
<p>- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti matematici e fisici (es. magnetismo) per la misura e la manipolazione dei materiali - Classificazioni, seriazioni - Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni - Fenomeni fisici e chimici - Energia: concetto, fonti, trasformazione - Ecosistemi e loro organizzazione - Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni - Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni - Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi - Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza - Fenomeni atmosferici
<p>- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Studiare la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	

CLASSE 5^a SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. 	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Energia e forza: fonti, trasformazione - L'universo e il sistema solare. - Il corpo umano: caratteristiche e funzioni vitali - Corpo umano: stili di vita, salute e sicurezza - Ecosistemi, inquinamento

	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 	
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. 	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. - Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in 	

	<p>relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <ul style="list-style-type: none">- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	
--	---	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA - SECONDARIA

DISCIPLINA	TECNOLOGIA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO COMPETENZA DIGITALE

CLASSE 1^a SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. - Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizzare alcune semplici funzioni di una applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure arbitrarie di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni - Modalità di manipolazione dei materiali più comuni - Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo - Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali - Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza - Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni - Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni

	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto descrivendo a voce la sequenza delle operazioni. 	
--	---	--

CLASSE 2^a SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. - Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico.. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizzare le funzioni principali di una applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, brevi testi. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure arbitrarie di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Realizzare un semplice oggetto riconoscendo gli 	<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni - Modalità di manipolazione dei materiali più comuni - Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo - Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali - Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza - Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni - Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.

strumenti e i materiali necessari.

INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto descrivendo e documentando attraverso disegni o brevi testi la sequenza delle operazioni.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. - Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la 	<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. - Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. - Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. - Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. - Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza. - Terminologia specifica. - Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. - Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.

	preparazione e la presentazione degli alimenti - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	
--	--	--

CLASSE 4^a SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. - Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni - Modalità di manipolazione dei materiali più comuni - Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo - Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali - Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza - Terminologia specifica - Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni - Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni

	<ul style="list-style-type: none">- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none">- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	
--	---	--

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. - Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. 	<ul style="list-style-type: none"> - VEDERE E OSSERVARE - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. PREVEDERE E IMMAGINARE - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. - Utilizzare la rete Internet in modo consapevole INTERVENIRE E TRASFORMARE - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni - Modalità di manipolazione dei materiali più comuni - Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo - Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali - Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza - Terminologia specifica - Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni - Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni

	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	
--	--	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA - SECONDARIA

DISCIPLINA	MUSICA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE MUSICALE

CLASSE 1^a SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico-musicale.	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente semplici brani vocali-strumentali, curando l'intonazione e l'espressività. - Utilizzare corpo, voce e strumenti per produrre e/o riprodurre semplici ritmi, danze, canti e suoni. - Eseguire ascolti attivi di brani musicali di genere, culture, tempi e luoghi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi vocali, semplici canti, conte, filastrocche e scioglilingua. - Semplici danze. - Riproduzione di suoni e ritmi attraverso il corpo, vari oggetti e semplici strumenti PAI (piccola percussione indeterminata). - Mimica, gestualità e movimento come risposta adeguata a stimoli sonori.
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale nella quotidianità e/o all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Riconoscere gli usi della musica e dei suoni nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Suono-silenzio-rumore. - Le sonorità di ambienti naturali ed artificiali.

CLASSE 2^a SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico-musicale.	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente semplici brani vocali-strumentali, curando l'intonazione e l'espressività. - Utilizzare corpo, voce e strumenti per produrre e/o riprodurre semplici ritmi, danze, canti e suoni. - Eseguire ascolti attivi di brani musicali di genere, culture, tempi e luoghi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi vocali, semplici canti, conte, filastrocche e scioglilingua. - Semplici danze. - Riproduzione di suoni e ritmi attraverso il corpo, vari oggetti e semplici strumenti PAI (piccola percussione indeterminata). - Mimica, gestualità e movimento come risposta adeguata a stimoli sonori.
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei suoni. - Riconoscere gli usi della musica e dei suoni nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi basilari del suono (altezza, intensità, durata, timbro).

CLASSE 3^a SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico-musicale.	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente brani vocali-strumentali, curando l'intonazione e l'espressività. - Eseguire ascolti attivi, riconoscendo diversi aspetti formali in brani musicali di genere, stile, culture, tempi e luoghi differenti. - Utilizzare corpo, voce e strumenti in modo creativo, ampliando le proprie capacità di invenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi vocali, canti, conte, filastrocche e scioglilingua. - Danze e coreografie di brani musicali. - Riproduzione di suoni e ritmi attraverso il corpo, vari oggetti e semplici strumenti PAI (piccola percussione indeterminata). - Primo approccio allo studio del flauto dolce soprano. - Mimica, gestualità e movimento come risposta adeguata a stimoli sonori.

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni, per arrivare gradualmente all'uso di sistemi di notazione tradizionale. - Riconoscere, descrivere, classificare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi, con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente e agli oggetti e strumenti utilizzati nelle attività e nelle musiche ascoltate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Canti e brani musicali di genere ed epoche diverse. - Avvio all'utilizzo dei simboli convenzionali per semplici partiture.. - Timbro, altezza, durata, intensità profilo ritmico e profilo melodico.
--	--	--

CLASSE 4^a SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico-musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire ascolti attivi, valutando aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi vocali, canti, conte, filastrocche e scioglilingua. - Danze del mondo e coreografie di brani musicali. - Ascolto attivo di brani musicali.
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare corpo, voce, strumenti sonori in modo creativo, ampliando le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione. - Riconoscere e classificare elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi formali di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali. - Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali-strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Canti e brani musicali di genere diverso. - Simboli convenzionali della notazione musicale. - Timbro, altezza, durata, intensità profilo ritmico e profilo melodico. - Studio del flauto dolce soprano. - Riconoscere gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, tv e computer).

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico-musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire ascolti attivi, valutando aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi vocali, canti, conte, filastrocche e scioglilingua. - Danze del mondo e coreografie di brani musicali. - Ascolto attivo di brani musicali.
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare corpo, voce, strumenti e nuove tecnologie sonore per ampliare le proprie conoscenze e capacità di invenzione ed improvvisazione. - Riconoscere e classificare elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi formali di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali. - Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali-strumentali, anche curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione degli strumenti musicali. - Canti e brani musicali di genere ed epoche diverse. - Simboli convenzionali e la notazione. - Timbro, altezza, durata, intensità profilo ritmico e profilo melodico. - Studio del flauto dolce soprano. - Riconoscere gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, tv e computer).

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA - SECONDARIA

DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CLASSE 1^a SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Utilizzare le conoscenze e le abilità di base relative al linguaggio dei colori, delle forme e delle linee per produrre testi visivi narrativi e rappresentativi.	- Comunicare in modo creativo attraverso produzioni grafiche e plastiche.	- Il punto, le linee, i colori. - I colori primari/secondari. - Tecniche di pittura diverse.
- Osservare immagini (opere d'arte, fotografie, messaggi visivi) e in modo guidato i principali aspetti formali dell'opera d'arte (i quadri).	- Osservare, leggere, descrivere e interpretare in modo attivo i linguaggi delle immagini.	- Semplici opere artistiche. - Il "soggetto" di un'immagine.
- Utilizzare le conoscenze e le abilità di base relative al linguaggio dei colori, delle forme e delle linee per produrre testi visivi narrativi e rappresentativi.	- Utilizzare tecniche e materiali diversi.	- Differenza di forma. - Relazioni spaziali.
- Leggere e comprendere semplici messaggi visivi per conoscere aspetti della realtà.	- Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte.	- Raffigurare la realtà.
- Rappresentare la figura umana seguendo uno schema corporeo di base per raffigurare ed esprimere se stesso, gli altri ed il proprio vissuto.	- Rappresentare lo schema corporeo per raffigurare se stesso e gli altri.	- Elementari rappresentazione del corpo umano.

CLASSE 2^a SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre e rielaborare le immagini di testi visivi di tipo narrativo e rappresentativo utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversificati.	- Comunicare in modo creativo attraverso produzioni grafiche e plastiche.	- Il punto, le linee, i colori. - I colori primari/secondari. - Tecniche di pittura diverse.
- Esplorare ed iniziare la descrizione di immagini (opere d'arte, fotografie, fumetti).	- Guardare immagini, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive.	- Differenza di forma. - Relazioni spaziali.
- Osservare in modo guidato gli aspetti dell'opera d'arte (quadri, monumenti).	- Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni.	- Semplici opere artistiche. - Il "soggetto" di un'immagine o di un'opera d'arte.
- Operare una prima semplice lettura di alcuni beni artistici presenti nel territorio con la guida dell'insegnante.	- Inizia a riconoscere alcune forme d'arte presenti sul territorio.	- Raffigurazione della realtà.
- Aggiungere particolari alla rappresentazione della figura umana inserendola e relazionandola allo spazio circostante per esprimere le proprie esperienze.	- Arricchire di particolari lo schema corporeo.	- Elementari rappresentazione del corpo umano.

CLASSE 3^a SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Utilizzare le conoscenze sviluppate e le doti acquisite per produrre elaborati con materiali e strumenti diversificati.	- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici scoperti osservando immagini.	- Le sfumature.
- Rielaborare in modo creativo le immagini con	- Guardare immagini, forme e oggetti dell'ambiente	- Gli elementi e le caratteristiche di un paesaggio.

molteplici tecniche.	utilizzando le capacità visive.	
- Leggere immagini e messaggi multimediali.	- Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative.	- Raffigurazione della realtà. - Raffigurazione di ambienti di fantasia. ○
- Osservare in modo guidato gli aspetti dell'opera d'arte .	- Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.	- Cogliere il messaggio di alcune opere d'arte.
- Operare l'analisi di alcuni beni culturali e sviluppare il senso del rispetto.	- Conoscere i beni artistici, sviluppare e mettere in atto pratiche di rispetto.	- Realizzazione di immagini con tecniche miste.
- Rappresentare in modo più completo la figura umana per esprimere le proprie emozioni.	- Perfezionare lo schema corporeo.	- Rappresentazione più precisa del corpo umano.

CLASSE 4^a SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Utilizzare le conoscenze sviluppate e le doti acquisite per produrre e rielaborare in modo creativo testi visivi di tipo espressivo.	- Usare nelle proprie produzioni creative elementi linguistici scoperti osservando immagini.	- Le sfumature e aspetti cromatici del colore.
- Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati .	- Guardare immagini, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive.	- Gli elementi e le caratteristiche di un paesaggio.
- Descrivere nei particolari e leggere immagini .	- Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative.	- Raffigurazione della realtà. - Raffigurazione di ambienti di fantasia.
- Osservare in modo guidato gli aspetti dell'opera d'arte per un' iniziale interpretazione.	- Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.	- Scoprire alcuni possibili messaggi delle opere d'arte
- Osservare alcuni beni culturali presenti nel	- Conoscere i beni artistici presenti sul territorio,	- Realizzazione di immagini con tecniche miste.

territorio con la guida dell'insegnante e sviluppare il senso del rispetto.	sviluppare e mettere in atto pratiche di rispetto.	
- Perfezionare la rappresentazione di alcuni aspetti della figura umana per esprimere le proprie emozioni.	- Perfezionare lo schema corporeo.	- Rappresentazione più precisa del corpo umano.

CLASSE 5^a SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Utilizzare le conoscenze sviluppate e le doti acquisite per produrre e rielaborare in modo creativo testi visivi di tipo espressivo e comunicativo utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversificati	- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici scoperti osservando immagini.	- Le sfumature e aspetti cromatici del colore.
- Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici).	- Guardare immagini, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive.	- Gli elementi e le caratteristiche di un paesaggio.
- Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici).	- Guardare immagini, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive	- Gli elementi e le caratteristiche di un paesaggio.
- Descrivere nei particolari e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (brevi filmati).	- Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative.	- Raffigurazione della realtà. - Raffigurazione di ambienti di fantasia. -
- Osservare in modo guidato gli aspetti dell'opera d'arte (quadri, monumenti) per un' iniziale interpretazione.	- Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.	- Cogliere il messaggio di semplici opere d'arte
- Operare l'analisi di alcuni beni culturali presenti nel territorio con la guida dell'insegnante e sviluppare il senso del rispetto.	- Conoscere i beni artistici presenti sul territorio, sviluppare e mettere in atto pratiche di rispetto.	- Realizzazione di immagini con tecniche miste.

<p>- Perfezionare la rappresentazione di alcuni aspetti della figura umana per esprimere le proprie emozioni.</p>	<p>- Perfezionare lo schema corporeo.</p>	<p>- Rappresentazione più precisa del corpo umano.</p>
---	---	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA	ATTIVITÀ MOTORIA SPORTIVA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

CLASSE 1^a SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. - Assumersi la responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. - Riconoscere, ricordare e verbalizzare differenti percezioni sensoriali (visive, uditive, tattili ...). - Coordinare movimenti naturali (camminare, saltare, rotolare, correre, lanciare, afferrare, strisciare ...). - Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad oggetti o ad altri. - Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le varie parti del corpo. - I sensi. - Gli schemi motori più comuni.
<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente al gioco collaborando con gli altri e rispettando le regole - Saper accettare la sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> - I comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. - Regole basi delle attività praticate.
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio corporeo come modalità espressiva e comunicativa.

- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	- Utilizzare in modo sicuro e corretto per sé e per i compagni spazi ed attrezzature.	- I comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.

CLASSE 2^a SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. - Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. - Riconoscere, ricordare e verbalizzare differenti percezioni sensoriali (visive, uditive, tattili ...). - Coordinare e collegare in modo fluido movimenti naturali (camminare, saltare, rotolare, correre, lanciare, afferrare, strisciare ...). - Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad oggetti o ad altri. - Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le varie parti del corpo. - I sensi. - Gli schemi motori più comuni.
<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicando indicazioni e regole. - Partecipare attivamente al gioco collaborando con gli altri. - Saper accettare la sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi tradizionali e le loro semplici regole. - I comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio corporeo come modalità espressiva e comunicativa.
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo sicuro e corretto per sé e per i compagni spazi ed attrezzature. 	<ul style="list-style-type: none"> - I comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.

stili di vita.		
----------------	--	--

CLASSE 3^a SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	- Muoversi con destrezza e ritmo controllando e combinando schemi motori tra loro, in funzione dei parametri spazio-temporali. - Sperimentare traiettorie, distanze e ritmi delle azioni. - Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo.	- Gli schemi motori comuni e complessi e le loro possibili combinazioni.
- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole.	- Partecipare attivamente a giochi organizzati anche in forma di gara, cooperando all'interno del gruppo, accettando le diversità e rispettando le regole.	- Le forme del gioco (individuale e di gruppo, avvio alla conoscenza di alcune pratiche sportive). - Le regole nel gioco.

- Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.	- Utilizzare espressioni corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. - Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie.	- Diverse modalità espressive del corpo con utilizzo di attrezzi in autonomia, a coppie.
- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti scolastici. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio.	- Tecniche di respirazione corretta e di rilassamento. - Comportamenti pericolosi in palestra per sé e per il gruppo. - Elementi di igiene del corpo.

CLASSE 4^a SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. - Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le diverse andature
<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva - saper accettare la sconfitta e la vittoria 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole fondamentali di alcune discipline sportive e dei principali giochi di squadra
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diverse modalità espressive del corpo anche con supporto musicale e/o con utilizzo di attrezzi in autonomia, a coppie, a piccoli gruppi.
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di respirazione corretta. - Comportamenti pericolosi in palestra per sé e per il gruppo. - Elementi di igiene del corpo.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. - Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percorsi e diverse andature.
<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva - saper accettare la sconfitta e la vittoria con equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole fondamentali di alcune discipline sportive e dei principali giochi di squadra - I fondamentali dei giocosport - Alcuni giochi della tradizione popolare
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diverse modalità espressive del corpo anche con supporto musicale e/o con utilizzo di attrezzi in autonomia, a coppie, a piccoli gruppi. - Giochi di ruolo - Gestione delle emozioni
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di igiene del corpo - Comportamenti pericolosi in palestra per sé e per il gruppo.

	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	
--	---	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA - SECONDARIA

DISCIPLINA	RELIGIONE CATTOLICA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI

CLASSE 1^a SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Riconoscere che per i cristiani Dio è creatore; maturare atteggiamenti di rispetto verso la natura.	Valori etici e religiosi - Accogliere con disponibilità i compagni, creando relazioni positive. Scoprire che per i cristiani Dio è il Creatore di tutto ciò che esiste e un Padre che ama tutte le persone.	- L'importanza dello stare insieme per crescere - Osservazione dell'ambiente: fare non è creare - Il mondo come dono di Dio - Il rispetto per il creato - Le culture del mondo: la diversità come ricchezza.
- Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua. - Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua presenti nell'ambiente.	Dio e l'uomo - Individuare i segni della festa del Natale. - Cogliere la rinascita della natura in primavera e comprendere che la Pasqua cristiana è la festa della vita perché Gesù è risorto.	- Alcuni racconti evangelici del Natale e della Pasqua - Il significato cristiano della festa del Natale - I simboli del Natale - La rinascita della natura - Il significato e i segni della Pasqua
- Cogliere gli elementi essenziali della vita di Gesù bambino e confrontare il suo contesto ambientale con il proprio.	Dio e l'uomo - Comprendere la differenza tra la vita di Gesù e quella dei nostri giorni.	- Gli elementi essenziali della vita di Gesù: il paese, la casa, la famiglia, i vestiti, i giochi, i mezzi di trasporto, la scuola, i saluti, gli amici
- Distinguere la Chiesa come famiglia dei credenti in Gesù dall'edificio chiesa.	Dio e l'uomo - Riconoscere l'edificio chiesa tra gli altri nella città e la chiesa come famiglia dei credenti in Gesù.	- L'edificio chiesa - I luoghi di culto delle altre religioni

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli atteggiamenti di amicizia e saperli vivere nel contesto scolastico. - Distinguere e rispettare le differenze culturali. 	<p>Valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire i valori dell'amicizia e dell'amore, elementi fondamentali per instaurare relazioni umane. Riconoscere che per i cristiani Dio è il creatore di tutto ciò che esiste e un Padre che ama tutte le persone. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'importanza dello stare insieme per crescere - Le culture del mondo: la diversità come ricchezza. - San Francesco - Racconto biblico della creazione
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce e vive tali festività. 	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il significato cristiano del Natale e della PASqua e saperli collegare a quanto è celebrato dai cristiani nei riti e simboli dell'Avvento e della Settimana Santa. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Avvento tempo di attesa - Il racconto del Primo Natale - La storia del presepe - La settimana santa - La Pasqua
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le attese di solidarietà e di pace di ogni uomo e manifestare atteggiamenti costruttivi nei confronti delle persone. Confrontare l'insegnamento evangelico con il comportamento dei Cristiani nella vita quotidiana. 	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire attraverso i racconti evangelici la missione e l'insegnamento di Gesù. Scoprire come Gesù abbia condiviso con le persone esperienze di gioia e di dolore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le parabole - I miracoli - I diversi modi di pregare
<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere la Chiesa come famiglia dei credenti in Gesù dall'edificio chiesa. 	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire come Gesù abbia incoraggiato e inviato i suoi amici ad annunciare al mondo il suo messaggio. Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre la base della convivenza e dell'amicizia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pentecoste - Chiesa come comunità - Chiesa come edificio

CLASSE 3^a SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Porsi domande di senso e cercare le risposte nei corrispondenti ambiti (mito, scienza, Bibbia). Riconoscere che religione e scienza guardano la vita da due punti di vista differenti e per questo si completano e si arricchiscono a vicenda. 	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la manifestazione e il bisogno religioso dell'uomo fin dai tempi antichi. - Scoprire la risposta della Bibbia, alle domande di senso confrontandola con la teoria scientifica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le grandi domande di senso - Tracce di esperienze religiose negli uomini primitivi - I miti della creazione nei popoli antichi - Il racconto biblico della Creazione - L'origine del mondo secondo la scienza - La Bibbia come testo sacro: struttura e origine
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il valore di una promessa fatta e sapersi impegnare per rispettare gli accordi presi per cogliere l'importanza dell'Alleanza biblica. - Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale 	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprendere la struttura e la composizione della Bibbia. - Ascoltare, leggere e saper riferire a grandi linee la storia della salvezza attraverso alcuni personaggi chiave dell'Antico Testamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Bibbia come testo sacro: struttura e origine - I Patriarchi: Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe - L'Esodo : Mosè - Le principali tappe della Storia della Salvezza
<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sul valore della libertà avvicinandosi all'esperienza del popolo ebraico attraverso i racconti biblici della Pasqua 	<p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione gli avvenimenti della Pasqua ebraica con quelli della Pasqua cristiana. - comprendendo in particolare la novità di quella cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Pasqua ebraica - La Pasqua di Gesù - La Pasqua cristiana

CLASSE 4^a SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Collegare gli avvenimenti dell'Antico Testamento con l'avvento del Messia. 	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli avvenimenti dell'AT che hanno 	<ul style="list-style-type: none"> - Dalla Terra Promessa alla Palestina

	alimentato l'attesa messianica.	
<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il significato cristiano del Natale. - Analizzare alcune opere d'arte confrontandole con i brani evangelici del Natale. 	La Bibbia e le altre fonti <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i brani evangelici della nascita di Gesù. Scoprire alcune opere d'arte che evidenziano il significato cristiano del Natale, in relazione a testi evangelici e alla Tradizione. 	<ul style="list-style-type: none"> - La storia della nascita di Gesù nei Vangeli - Il Natale nell'arte
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che il Vangelo è una fonte scritta autorevole per conoscere la vita e il messaggio di Gesù. Destreggiarsi nell'uso del Vangelo. 	La Bibbia e le altre fonti <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'origine, la struttura e i significato dei Vangeli, documenti storici della fede cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Vangelo Gli Evangelisti
<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni storico, culturali ed ambientali della Palestina da alcuni brani biblici. 	La Bibbia e le altre fonti <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la situazione geografica, politica e sociale del paese di Gesù per comprendere il contesto in cui si svolge la sua missione 	<ul style="list-style-type: none"> - La geografia della Palestina - La situazione storica - I gruppi politici, sociali e religiosi ebraici - Usi e costumi
<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire la vita di Gesù attraverso i Vangeli. 	Dio e l'uomo <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere alcune parabole e alcuni miracoli che caratterizzano l'opera salvifica di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le parabole - I miracoli - Gli insegnamenti
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo e cogliere il significato dei sacramenti nella vita della Chiesa. 	Il linguaggio religioso <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la centralità della Pasqua nel messaggio cristiano e nella celebrazione liturgica della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Pasqua di Gesù - La Pasqua nell'arte

CLASSE 5^a SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il fondamento biblico della Chiesa e il suo sviluppo. 	La Bibbia e le altre fonti. <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire la nascita del Cristianesimo anche attraverso l'opera di Pietro e Paolo. Conoscere a grandi linee l'evolversi del Cristianesimo. Scoprire la testimonianza autentica dei primi cristiani e la reazione dell'Impero Romano alla nuova religione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pentecoste: la nascita della Chiesa - Le prime comunità cristiane - Pietro e Paolo - Le persecuzioni - Gli editti di Costantino e Teodosio - Il monachesimo

<p>- Distinguere le caratteristiche essenziali delle principali confessioni cristiane. Riconoscere che il dialogo e il rispetto favoriscono la pace.</p>	<p>Valori etici e religiosi</p> <p>- Scoprire le divisioni della Chiesa cristiana. Riconoscere il valore del cammino ecumenico promosso dalla Chiesa Cattolica.</p>	<p>- Le confessioni cristiane: cattolici, ortodossi, protestanti</p> <p>- L'Ecumenismo</p>
<p>- Distinguere le principali caratteristiche delle grandi religioni e coglierne gli aspetti universali.</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <p>- Conoscere gli elementi fondamentali di alcune grandi religioni e confrontarli con quelli cristiani.</p>	<p>- Le grandi religioni :</p> <p>- Ebraismo</p> <p>- Islamismo</p> <p>- Religioni orientali</p> <p>- Il dialogo interreligioso</p>
<p>- Riconoscere nella vita, negli insegnamenti e nella testimonianza di alcune persone proposte di scelte responsabili in vita di un personale progetto di vita.</p>	<p>Valori etici e religiosi</p> <p>- Scoprire che i Cristiani trovano nei valori autentici della propria cultura, nell'impegno missionario della Chiesa e nella conoscenza e nel rispetto delle altre culture, gli strumenti per un cammino di umanizzazione, di ricerca della pace e della giustizia.</p>	<p>- Uomini e donne testimoni di pace</p>