

Lingue straniere

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10	Conosce il lessico, le FC e la grammatica.	<p>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA Comprende in modo sicuro, completo e dettagliato dialoghi e testi orali /scritti.</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Si esprime in modo chiaro, sicuro e personale. Produce testi chiari, dettagliati e adeguati allo scopo, facendo un uso corretto e sicuro delle conoscenze acquisite</p>	Interagisce in modo personale e adeguato alla situazione
9	Conosce il lessico, le FC e la grammatica.	<p>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA Comprende in modo completo e dettagliato dialoghi e testi orali/ scritti</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Si esprime in modo chiaro e scorrevole. Produce testi chiari e adeguati allo scopo, facendo un uso sostanzialmente corretto delle conoscenze acquisite</p>	Interagisce in modo adeguato alla situazione.
8	Conosce il lessico, le FC e la grammatica	<p>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA Comprende in modo abbastanza completo e dettagliato dialoghi e testi orali/ scritti</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Si esprime in modo abbastanza chiaro. Produce testi abbastanza chiari e adeguati allo scopo, facendo un uso quasi sempre corretto delle conoscenze acquisite</p>	Interagisce in modo quasi sempre adeguato alla situazione.
7	Conosce abbastanza il lessico, le FC e la grammatica	<p>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA Comprende in modo adeguato dialoghi e testi orali/ scritti</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Si esprime in modo un po' semplice e mnemonico. Produce testi semplici ma adeguati allo scopo, facendo un uso abbastanza corretto delle conoscenze acquisite</p>	Interagisce in modo abbastanza adeguato alla situazione.
6	Conosce superficialmente il lessico, le FC e la grammatica.	<p>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA Comprende in modo essenziale dialoghi e testi orali/ scritti</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Si esprime in modo incerto ma comprensibile. Produce testi molto semplici ma adeguati allo scopo, facendo un uso accettabile delle conoscenze acquisite</p>	Interagisce in modo semplice.
5	Conosce solo in parte il lessico, le FC e la grammatica	<p>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA Comprende in modo frammentario dialoghi e testi orali/ scritti.</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Si esprime in modo incerto e non sempre comprensibile. Produce brevi testi non sempre comprensibili e adeguati allo scopo, facendo un uso spesso scorretto delle conoscenze acquisite</p>	Interagisce con difficoltà
4 (solo per la seconda ria)	Conosce solo in minima parte il lessico, le FC e la grammatica	<p>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA Comprende solo alcune parole di dialoghi e testi orali/ scritti.</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Si esprime in modo minimo e incomprensibile Produce frasi brevi, spesso incomprensibili e poco adeguate allo scopo, facendo un uso scorretto e confuso delle minime conoscenze acquisite</p>	Non riesce ad interagire

Arte e immagine

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10/9	Conosce gli elementi della realtà in modo analitico. Conosce strumenti e tecniche espressive.	Rappresenta in modo completo e dettagliato gli elementi della realtà. Applica con padronanza gli strumenti e le tecniche espressive	Legge i documenti del patrimonio culturale e artistico in modo completo, corretto e preciso.
8	Conosce gli elementi della realtà in modo dettagliato. Conosce in modo corretto gli strumenti e le tecniche espressive	Rappresenta in modo dettagliato gli elementi della realtà. Applica correttamente gli strumenti e le tecniche espressive.	Legge i documenti del patrimonio culturale e artistico in modo corretto e dettagliato.
7	Conosce gli elementi della realtà in modo abbastanza dettagliato. Conosce in modo abbastanza corretto gli strumenti e le tecniche espressive.	Rappresenta in modo abbastanza dettagliato gli elementi della realtà. Applica in modo abbastanza corretto gli strumenti e le tecniche espressive.	Legge i documenti del patrimonio culturale e artistico in modo abbastanza corretto e dettagliato.
6	Conosce gli elementi della realtà in modo complessivo Conosce in modo accettabile gli strumenti e le tecniche espressive.	Rappresenta con qualche incertezza gli elementi della realtà. Applica in modo accettabile gli strumenti e le tecniche espressive.	Legge i documenti del patrimonio culturale e artistico in modo globale.
5	Conosce gli elementi della realtà e gli strumenti e le tecniche espressive in modo non sempre sufficiente.	Rappresenta con difficoltà gli elementi della realtà. Trova difficoltà nell'applicazione degli strumenti e delle tecniche espressive.	Legge i documenti del patrimonio culturale e artistico in modo difficoltoso e incerto.
4	Conosce poco gli elementi della realtà e gli strumenti e le tecniche espressive.	Non riesce a rappresentare autonomamente gli elementi della realtà né ad applicare gli strumenti e le tecniche espressive.	Non legge autonomamente i documenti del patrimonio culturale e artistico.

Educazione fisica

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10/ 9	Ha ottime conoscenza degli sport ed attività motorie nonché delle implicazioni teoriche trattate, di cui riesce a fare collegamenti interdisciplinari.	Le sue abilità motorie sono sempre efficaci ed efficienti in tutte le attività proposte.	Sa applicare nel contesto individuale e collettivo le abilità acquisite adottando le opportune strategie. Collabora con compagni e docente.
8	Ha buona conoscenza degli sport ed attività motorie, nonché delle implicazioni teoriche trattate.	La coordinazione generale è appropriata ed efficace.	Sa applicare nel contesto individuale e collettivo le abilità acquisite. Collabora con compagni e docente.
7	Conosce la terminologia specifica, riferisce gli apprendimenti teorici con adeguata precisione.	Esegue con discreta coordinazione i fondamentali degli sport ed attività motorie	Sa applicare nel contesto individuale e collettivo le abilità acquisite. Collabora con compagni e docente.
6	Conosce sufficientemente i termini specifici principali. Riferisce gli elementi base degli apprendimenti.	Ripete con incertezza esecutiva i movimenti proposti.	Sa applicare sufficientemente le conoscenze nel contesto. L'atteggiamento non è propositivo
5	Non conosce i termini specifici principali e non sa applicarli per eseguire un esercizio. Non conosce le regole degli sport affrontati. Non riferisce adeguatamente gli apprendimenti teorici.	Non conosce i fondamentali non produce miglioramenti apprezzabili in termini coordinativi.	La sua partecipazione è passiva, non collabora con i compagni e il docente. Non sa applicare le conoscenze nel contesto.
4	Non raggiunge gli obiettivi minimi in tutte o in parte delle attività proposte.	Non tenta di migliorare le sue abilità motorie che risultano inadeguate.	Non collabora con i compagni e il docente, il suo comportamento motorio può essere pericoloso per sé e per gli altri. Il livello di partecipazione è nullo o estremamente saltuario.
< 4	Possiede conoscenze estremamente frammentarie. Rielabora in modo frammentario gli schemi motori di base.	Non utilizza le conoscenze, si esprime con difficoltà e povertà di lessico. E' sprovvisto di abilità motorie e non riesce a comprendere regole.	Non è in grado di produrre un'elaborazione dei contenuti. Non riesce a valutare ed applicare le azioni motorie e a compiere lavori di gruppo. Anche nell'effettuare azioni motorie semplici commette gravi errori coordinativi.

ITALIANO

VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10/9	Conosce in modo sicuro e completo gli elementi testuali e contenutistici richiesti	Sviluppa in modo completo e approfondito tutti i punti della traccia, con una struttura ottima e pienamente ordinata delle informazioni. Usa un periodare corretto, agile e ben articolato sintatticamente, con proprietà lessicale fluida, appropriata e ricercata	Rielabora in modo pienamente originale e critico
8	Conosce in modo completo gli elementi testuali e contenutistici richiesti	Sviluppa in modo ampio tutti i punti della traccia, con una struttura equilibrata e ordinata delle informazioni. Usa un periodare corretto, ben strutturato sintatticamente, con proprietà lessicale fluida e appropriata.	Rielabora in modo adeguatamente originale e critico
7	Conosce la maggior parte degli elementi testuali e contenutistici richiesti	Sviluppa in modo adeguato tutti i punti della traccia, con una struttura organica e ordinata delle informazioni. Usa un periodare corretto e sintatticamente lineare, con proprietà lessicale nel complesso adeguata	Rielabora in modo organico e sufficientemente critico
6	Conosce solo gli elementi testuali e contenutistici essenziali	Sviluppa in modo sufficiente tutti i punti della traccia, con una struttura semplice ma abbastanza ordinata delle informazioni. Usa un periodare semplice e sostanzialmente corretto, con un lessico semplice e/o ripetitivo.	Rielabora in modo adeguato, ma semplice
5	Conosce in modo parziale gli elementi testuali e contenutistici richiesti	Sviluppa in modo non completo i punti della traccia, con una struttura disorganica e superficiale delle informazioni. Usa un periodare non sempre corretto sintatticamente e non sufficientemente organico, con proprietà lessicale a volte non adeguata e/o generica	Rielabora in modo limitato e non sempre adeguato
4	Conosce in modo inadeguato gli elementi testuali e contenutistici richiesti	Sviluppa in modo inadeguato e superficiale la traccia, con una struttura confusa delle informazioni. Usa un periodare disorganico e con numerosi errori; la proprietà lessicale è inadeguata.	Rielabora in modo estremamente limitato

VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE ORALE

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10/9	Conosce in modo completo e approfondito tutti i contenuti richiesti	Riconosce e comprende in modo completo e approfondito gli elementi da analizzare. Espone in modo fluido e agile le informazioni, seguendo una struttura ottima e pienamente ordinata.	Rielabora in modo pienamente originale e critico, con ottime capacità di collegamento
8	Conosce in modo completo i contenuti richiesti	Riconosce e comprende in modo completo e ampio gli elementi da analizzare. Espone in modo fluido e appropriato le informazioni, seguendo una struttura equilibrata e ordinata	Rielabora in modo adeguatamente originale e critico, con buone capacità di collegamento
7	Conosce in modo adeguato i contenuti richiesti	Riconosce e comprende la maggior parte degli elementi da analizzare. Espone in modo appropriato le informazioni, seguendo una struttura organica e ordinata.	Rielabora in modo organico e sufficientemente critico, con discrete capacità di collegamento
6	Conosce in modo sufficiente i contenuti richiesti	Riconosce e comprende almeno gli elementi più importanti da analizzare. Espone in modo lineare le informazioni, seguendo una struttura semplice ma ordinata.	Rielabora in modo adeguato ma semplice, con sufficienti capacità di collegamento se guidato
5	Conosce in modo poco adeguato e frammentario i contenuti richiesti	Riconosce e comprende in modo parziale gli elementi più importanti da analizzare. Espone in modo disorganico e/o incompleto le informazioni, seguendo una struttura semplice e non sempre organica.	Rielabora in modo limitato e inadeguato, con insufficienti capacità di collegamento
4	Conosce in modo inadeguato e superficiale i contenuti richiesti	Riconosce e comprende in modo inappropriato gli elementi da analizzare. Espone le informazioni in modo vago e incompleto, seguendo una struttura disorganica e superficiale	Si esprime in modo disordinato e disorganico senza operare collegamenti.

STORIA E GEOGRAFIA

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10 - 9	Ha una conoscenza completa e approfondita di tutti i contenuti disciplinari	Esponde in modo fluido e appropriato facendo un uso ragionato del lessico specifico. Organizza le informazioni secondo una struttura coerente, coesa e pienamente ordinata.	Rielabora in modo pienamente originale e critico, dimostrando ottime capacità di collegamento, nonché un approccio pluridisciplinare disinvolto e ragionato.
8	Ha una conoscenza completa dei contenuti disciplinari	Esponde in modo fluido e del tutto adeguato, facendo un uso corretto del lessico specifico. Organizza le informazioni secondo una struttura equilibrata e ordinata.	Rielabora in modo adeguatamente originale e critico, dimostrando buone capacità di collegamento, nonché un approccio pluridisciplinare ragionato
7	Ha una conoscenza adeguata dei contenuti disciplinari	Esponde in modo appropriato, facendo un uso sostanzialmente adeguato del lessico specifico. Organizza le informazioni secondo una struttura organica e ordinata.	Rielabora in modo organico e sufficientemente critico, dimostrando discrete capacità di collegamento, nonché un approccio pluridisciplinare adeguato
6	Ha una conoscenza sufficiente dei contenuti disciplinari	Esponde in modo lineare, facendo un uso sufficientemente corretto del lessico specifico. Organizza le informazioni secondo una struttura semplice, ma ordinata.	Rielabora in modo adeguato ma semplice, dimostrando sufficienti capacità di collegamento se guidato.
5	Ha una conoscenza poco adeguata dei contenuti disciplinari	Esponde in modo molto semplice, facendo un uso a volte disorganico e/o incompleto del lessico specifico. Organizza le informazioni secondo una struttura semplice e non sempre organica.	Rielabora in modo limitato, dimostrando capacità di collegamento non sempre sufficienti.
4	Ha una conoscenza inadeguata e dei contenuti disciplinari	Esponde in modo vago e incompleto, facendo un uso scorretto e/o inadeguato del lessico specifico. Organizza le informazioni secondo una struttura disorganica e superficiale.	Rielabora in modo estremamente limitato, dimostrando insufficienti capacità di collegamento.

MATEMATICA

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10	Conosce gli elementi specifici della disciplina, in modo completo e approfondito.	Applica le conoscenze acquisite con precisione, consapevolezza e completezza. Identifica in maniera rigorosa le procedure di risoluzione dei problemi. Utilizza il linguaggio grafico e simbolico in modo rigoroso.	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti d'uso con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi con disinvoltura nella soluzione di problemi complessi.
9	Conosce gli elementi specifici della disciplina, in modo completo.	Applica le conoscenze acquisite con precisione e completezza. Identifica le procedure di risoluzione dei problemi. Utilizza il linguaggio grafico e simbolico in modo preciso.	Comprende in modo completo testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti d'uso con sicurezza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi.
8	Conosce gli elementi specifici della disciplina, in modo soddisfacente.	Applica le conoscenze acquisite. Identifica le procedure di risoluzione dei problemi. Utilizza il linguaggio grafico e simbolico in modo appropriato.	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti d'uso in modo corretto. Sa orientarsi nella soluzione di problemi.
7	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo sostanzialmente corretto.	Applica le conoscenze acquisite in maniera abbastanza corretta. Identifica le principali procedure di risoluzione dei problemi. Utilizza il linguaggio grafico e simbolico in modo adeguato.	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti d'uso, in modo complessivamente corretto. Sa orientarsi, anche se con qualche incertezza, nella soluzione di problemi.
6	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo essenziale	Applica le conoscenze acquisite in maniera sufficientemente corretta. Identifica alcune procedure di risoluzione di semplici problemi. Utilizza il linguaggio grafico e simbolico in modo abbastanza adeguato.	Comprende, talvolta con aiuto, testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in semplici contesti d'uso; si orienta nella soluzione di problemi lineari.
5	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario	Applica le conoscenze acquisite in maniera incerta. Identifica solo poche procedure di risoluzione di problemi lineari. Utilizza il linguaggio grafico e simbolico in modo approssimativo.	Comprende in modo parziale testi, dati e informazioni. Commette errori nell'applicare conoscenze e abilità in semplici contesti d'uso. Solo se guidato, si orienta nella soluzione di problemi lineari.
4	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo estremamente lacunoso.	Applica con difficoltà le limitate conoscenze acquisite. Identifica in modo improprio le procedure di risoluzione dei problemi. Utilizza il linguaggio grafico e simbolico in modo inappropriato.	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Anche se guidato, applica con estrema difficoltà le poche conoscenze acquisite. Non è in grado di risolvere semplici problemi.

Musica

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10	<p>Conosce in modo approfondito ed esaustivo gli aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale.</p> <p>Ha piena padronanza delle abilità e delle strumentalità della disciplina.</p> <p>Dimostra notevole capacità di rielaborazione musicale e riflessione personale.</p>	<p>Legge, individua, comprende e analizza con sicurezza e autonomia qualsiasi tipo di informazione sia implicita che esplicita dei messaggi musicali.</p>	<p>Esegue e rielabora in modo originale, sicuro ed espressivo i materiali sonori.</p> <p>Presenta gli argomenti con chiarezza espositiva e buona padronanza del linguaggio specifico.</p>
9	<p>Conosce gli aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale in modo completo e sicuro.</p> <p>Ha buona padronanza delle abilità e delle strumentalità della disciplina.</p> <p>Dimostra buona capacità di rielaborazione musicale e riflessione personale.</p>	<p>Legge, individua, comprende e analizza qualsiasi tipo di informazione sia implicita che esplicita dei messaggi musicali.</p>	<p>Esegue e rielabora in modo corretto, autonomo ed espressivo i materiali sonori.</p> <p>Presenta gli argomenti con chiarezza espositiva e padronanza del linguaggio specifico.</p>
8	<p>Conosce gli aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale in modo completo e corretto.</p> <p>Ha padronanza delle abilità e delle strumentalità della disciplina.</p> <p>Dimostra capacità di rielaborazione musicale e riflessione personale.</p>	<p>Legge, comprende e analizza tutti gli elementi dei messaggi musicali in modo completo.</p>	<p>Esegue e rielabora in modo corretto e autonomo i materiali sonori.</p> <p>Presenta gli argomenti con chiarezza espositiva utilizzando il linguaggio specifico.</p>
7	<p>Conosce gli aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale in modo adeguato e complessivamente corretto.</p> <p>Ha discreta padronanza delle abilità e delle strumentalità della disciplina.</p> <p>Dimostra discreta capacità di rielaborazione musicale e riflessione personale.</p>	<p>Legge, comprende e analizza gli elementi dei messaggi musicali in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Esegue e rielabora in modo sostanzialmente corretto, ma poco personale i materiali sonori.</p> <p>Presenta gli argomenti in modo complessivamente corretto utilizzando parzialmente il linguaggio specifico.</p>
6	<p>Conosce gli aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale in modo essenziale, ma sufficientemente corretto.</p> <p>Ha sufficiente padronanza delle abilità e delle strumentalità della disciplina.</p> <p>Dimostra una parziale capacità di rielaborazione musicale.</p>	<p>Legge, comprende e analizza gli elementi dei messaggi musicali in modo parziale, ma non scorretto</p>	<p>Esegue e rielabora i materiali sonori in modo sufficientemente corretto, ma incerto e poco creativo.</p> <p>Presenta gli argomenti in modo essenziale con un modesto uso del linguaggio specifico.</p>
5	<p>Conosce gli aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale in modo frammentario e non del tutto corretto.</p> <p>Ha una limitata padronanza delle abilità e delle strumentalità della disciplina.</p> <p>Solo se guidato riesce a rielaborare i materiali sonori.</p>	<p>Legge, comprende e riconosce alcuni elementi dei messaggi musicali, ma non riesce ad analizzarli.</p>	<p>Rielabora i materiali sonori se guidato.</p> <p>Presenta gli argomenti in modo incerto e con difficoltà usa il linguaggio specifico.</p>

4	Non conosce gli aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale né gli aspetti strutturali ed espressivi dei messaggi musicali.	Non legge e non riconosce gli elementi dei messaggi musicali e non riesce ad analizzarli.	Non esegue e rielabora i materiali sonori. Non ha conoscenze degli argomenti trattati.
---	---	---	---

Insegnamento Religione Cattolica

Giudizio	Conoscenze	Abilità	Competenze
Ottimo (10)	<p>Conosce, comprende, confronta, utilizza il linguaggio specifico, utilizza il testo biblico, individua gli elementi specifici dei documenti e riconosce i valori religiosi in modo esaustivo, personale e approfondito.</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storia e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.</p> <p>Conoscere l'evoluzione e il cammino ecumenico della Chiesa.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane e europee.</p> <p>Comprendere i vari significati dei simboli religiosi.</p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale.</p> <p>Individuare il contenuto di alcuni testi biblici avvalendosi di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Saper esporre le motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come</p>	<p>L'alunno è aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico culturale e spirituale.</p> <p>Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, col mondo.</p>

		contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	
Distinto (9)	<p>Conosce, comprende, confronta, utilizza il linguaggio specifico, utilizza il testo biblico, individua gli elementi specifici dei documenti e riconosce i valori religiosi in modo esaustivo e approfondito.</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storia e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.</p> <p>Conoscere l'evoluzione e il cammino ecumenico della Chiesa.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane e europee.</p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.</p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici avvalendosi di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>L'alunno è aperto alla ricerca della verità e sa porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente sviluppando un'identità capace di accoglienza e confronto.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli.</p> <p>Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, col mondo.</p>

Buono (8)	<p>Conosce, comprende, confronta, utilizza il linguaggio specifico, utilizza il testo biblico, individua gli elementi specifici dei documenti e riconosce i valori religiosi in modo approfondito e soddisfacente.</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana. Approfondire l'identità storia e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana. Conoscere l'evoluzione e il cammino ecumenico della Chiesa. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane e europee. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita.</p>	<p>L'alunno è aperto alla ricerca della verità e sa porsi domande di senso. A partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente sviluppando un'identità capace di accoglienza. Riconosce i linguaggi espressivi della fede presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli. Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera responsabile con sé stesso, con gli altri, col mondo.</p>
Discreto (7)	<p>Conosce, comprende, confronta, utilizza il linguaggio specifico, utilizza il testo biblico, individua gli elementi specifici dei documenti e riconosce i valori religiosi in modo pertinente.</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana. Approfondire l'identità storia e l'opera di Gesù. Conoscere l'evoluzione della Chiesa. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza.</p>	<p>L'alunno è aperto alla ricerca della verità e sa porsi domande di senso. A partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente sviluppando un'identità capace di accoglienza. Riconosce i linguaggi espressivi della fede presenti in ambito locale, italiano, europeo, imparando ad apprezzarli.</p>

		<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita.</p>	<p>Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile recente. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione. Dà valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera adeguata con sé stesso e con gli altri.</p>
Sufficiente (6)	<p>Conosce, comprende, confronta, utilizza il linguaggio specifico, utilizza il testo biblico, individua gli elementi specifici dei documenti e riconosce i valori religiosi in modo essenziale.</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana. Approfondire l'identità storia e l'opera di Gesù. Conoscere l'evoluzione della Chiesa. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. Saper esporre alcune motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici.</p>	<p>L'alunno sa porsi domande di senso. A partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente. Riconosce i linguaggi espressivi della fede presenti in ambito locale, italiano, imparando ad apprezzarli. Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa. Dà valore ai propri comportamenti, per relazionarsi con sé stesso e con gli altri.</p>
Non sufficiente (5)	<p>Conosce, comprende, confronta, utilizza il linguaggio specifico, utilizza il testo biblico, individua gli elementi specifici dei documenti e riconosce i valori religiosi in modo superficiale incompleto e lacunoso.</p>	<p>Comprendere parzialmente alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana. Conosce gli eventi principali della storia di Gesù. Conoscere alcune tappe dell'evoluzione della Chiesa. Riconosce i principali simboli religiosi. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. Saper individuare alcune motivazioni che sostengono le</p>	<p>L'alunno interagisce superficialmente con persone di religione differente. Riconosce con difficoltà i linguaggi espressivi della fede presenti in ambito locale e italiano. Individua con difficoltà le tappe essenziali, della vita e dell'insegnamento di Gesù e del cristianesimo. Inizia a dare valore ai propri comportamenti, per</p>

		scelte etiche principali dei cattolici.	relazionarsi con sé stesso e con gli altri.
Non sufficiente (4 e < 4)	Conosce, comprende, confronta, utilizza il linguaggio specifico, utilizza il testo biblico, individua gli elementi specifici dei documenti e riconosce i valori religiosi in modo gravemente lacunoso.	<p>Individua parzialmente alcune categorie fondamentali della fede cristiana.</p> <p>Conosce gli eventi principali della storia di Gesù.</p> <p>Riconosce i principali simboli religiosi.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p>	<p>L'alunno riconosce con difficoltà i linguaggi espressivi della fede presenti in ambito locale e italiano.</p> <p>Individua con molta difficoltà le tappe essenziali, della vita e dell'insegnamento di Gesù.</p> <p>Inizia in modo superficiale a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi con sé stesso e con gli altri.</p>

SCIENZE

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10	Conosce in modo approfondito, organico ed interdisciplinare gli argomenti.	Esponde in modo chiaro ed argomentato. Usa in modo appropriato e critico i linguaggi specifici. Svolge approfondimenti autonomi personali. Sa riconoscere problematiche chiave negli argomenti di studio, ricondurle alle leggi e teorie apprese e compiere analisi critiche.	Evidenzia una positiva capacità di porsi di fronte ai problemi e una notevole capacità di risolvere quelli nuovi.
9	Conosce in modo completo ed organizzato gli argomenti.	Esponde in modo chiaro ed argomentato. Usa in modo appropriato i linguaggi specifici. Svolge approfondimenti personali. Sa riconoscere problematiche chiave negli argomenti di studio, ricondurle alle leggi e teorie apprese.	Evidenzia una positiva capacità di porsi di fronte ai problemi e di risolverli.
8	Conosce in modo soddisfacente gli argomenti.	Esponde in modo sicuro, con uso appropriato del linguaggio specifico. Sa cogliere le strategie risolutive. Sa riconoscere problematiche chiave negli argomenti di studio e ricondurle alle leggi e teorie apprese.	Applica in modo sicuro le conoscenze per la soluzione dei problemi, avvalendosi anche della deduzione logica.
7	Conosce in modo sostanziale gli argomenti.	Esponde chiaramente, con corretta utilizzazione del linguaggio specifico. Sa riconoscere problematiche chiave negli argomenti di studio.	Applica in modo corretto le conoscenze acquisite nella soluzione dei problemi.
6	Conosce gli argomenti in modo essenziale.	Esponde in modo abbastanza corretto ed usa in modo accettabile la terminologia specifica. Ha capacità adeguate di comprensione e di lettura degli elementi di studio	Utilizza ed applica le conoscenze in modo adeguato e si orienta nella soluzione dei problemi lineari.
5	Conosce gli argomenti in modo frammentario	Esponde in modo non sempre corretto ed usa in modo impreciso la terminologia specifica. Se guidato, esprime ed evidenzia gli elementi fondamentali degli argomenti studiati.	Applica in modo impreciso le conoscenze. Se guidato si orienta nella soluzione dei problemi lineari.
4	Conosce gli argomenti principali in modo lacunoso o estremamente lacunoso.	Esponde in modo impreciso e confuso. Utilizza con difficoltà e imprecisione il linguaggio specifico. Anche se guidato, non esprime ed non evidenzia gli elementi fondamentali degli argomenti trattati.	Applica le conoscenze acquisite in modo parziale e impreciso. Anche se guidato presenta molte difficoltà nel risolvere problemi.

Tecnologia

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10/9	Conosce le varie tecniche e usa il linguaggio tecnico in modo sicuro e consapevole.	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà.	Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale
8	Conosce le varie tecniche e usa il linguaggio tecnico in modo sicuro.	Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.	Spiega i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo.
7	Conosce le varie tecniche e usa il linguaggio tecnico in modo corretto e idoneo.	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato e abbastanza appropriato.	Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti.
6	Conosce le tecniche più semplici e usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.	Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.	Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale.
5	E' incerto nella conoscenza delle tecniche più semplici ed ha difficoltà nell'uso del linguaggio tecnico.	Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.	Analizza e spiega in modo molto parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica
4	Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici. Ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico	Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.	Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica.
< 4	Non conosce e non usa le tecniche più semplici e non conosce il linguaggio tecnico	Realizza gli elaborati grafici con molti errori; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.	Non è capace di analizzare e spiegare semplici meccanismi della realtà tecnologica.