

I QUATTRO LIVELLI (legenda)

descrivono i livelli raggiunti rispetto ai 4 criteri autonomia, risorse, continuità, situazione

AVANZATO	L'alunno porta a termine attività, azioni, compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
INTERMEDIO	L'alunno porta a termine attività, azioni, compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
BASE	L'alunno porta a termine attività, azioni, compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno porta a termine attività, azioni, compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Per la redazione del giudizio descrittivo si potranno utilizzare i modelli già deliberati e presenti nel registro elettronico. Tali modelli potranno essere modificati e integrati per essere meglio coerenti con il documento di valutazione.

LINGUA ITALIANA

obiettivi>	ascoltare	parlare	leggere	scrivere	riflettere sulla lingua
CLASSE PRIMA	comprendere l'argomento e le informazioni principali di quanto ascoltato in discorsi o racconti	esprimersi in modo semplice e comprensibile	apprendere la tecnica della lettura e comprendere semplici testi scritti	scrivere in modo corretto parole e frasi spontaneamente o sotto dettatura	
SECONDA	comprendere l'argomento e le informazioni principali di quanto ascoltato in discorsi o racconti	esprimersi in modo semplice e pertinente	Leggere semplici testi cogliendone l'argomento e individuando le informazioni principali e le loro relazioni esplicite.	scrivere frasi e brevi testi spontaneamente o sotto dettatura	conoscere ed utilizzare le principali regole grammaticali ed ortografiche
TERZA	ascoltare e comprendere varie tipologie testuali, indicazioni e istruzioni	intervenire nelle discussioni in modo pertinente; raccontare esperienze e testi letti	leggere in modo scorrevole; cogliere il significato e le informazioni in testi narrativi, descrittivi, regolativi	Produrre testi narrativi e descrittivi	Conoscere ed utilizzare regole ortografiche e le principali regole grammaticali
QUARTA	ascoltare e comprendere varie tipologie testuali, indicazioni ed istruzioni	interagire in modo pertinente nelle conversazioni, nelle discussioni, nei dialoghi	leggere e comprendere testi individuando informazioni esplicite ed implicite	Produrre e rielaborare testi di varie tipologie corretti e coerenti	Conoscere ed utilizzare regole grammaticali ed ortografiche
QUINTA	Ascoltare e comprendere varie tipologie testuali, indicazioni ed istruzioni anche complesse	Interagire in modo significativo nelle conversazioni, nelle discussioni, nei dialoghi	Leggere e comprendere testi individuando informazioni esplicite ed implicite, sintetizzando i contenuti	Produrre e rielaborare testi di varie tipologie corretti e coerenti	Conoscere ed utilizzare regole grammaticali ed ortografiche

INGLESE

obiettivi>	ascoltare	parlare	leggere	scrivere
CLASSE PRIMA	Comprendere in modo attivo semplici indicazioni ed istruzioni	Riprodurre parole, brevi frasi, semplici filastrocche e canzoni	Associare parole ad immagini	
SECONDA	Comprendere semplici testi ed eseguire istruzioni di uso quotidiano	Riprodurre parole, brevi frasi, semplici filastrocche e canzoni	Leggere e comprendere brevi istruzioni e associare parole alle immagini	Copiare e completare semplici parole o frasi
TERZA	Comprendere brevi testi ed eseguire istruzioni di uso quotidiano	Riprodurre filastrocche, canzoni, parole, frasi in situazioni simulate	Leggere e comprendere le istruzioni e associare parole e semplici testi alle immagini	Scrivere o copiare semplici parole e frasi e classificarle
QUARTA	Comprendere brevi testi, dialoghi, descrizioni ed istruzioni	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. Interagire in situazioni simulate	Leggere e comprendere brevi e semplici testi	Scrivere o copiare semplici parole e frasi e classificarle e produrre brevi testi secondo un modello dato.
QUINTA	Comprendere brevi testi, dialoghi, descrizioni, istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. Interagire in situazioni simulate	Leggere e comprendere brevi e semplici testi	Scrivere correttamente parole e frasi e produrre semplici testi secondo un modello dato

STORIA

obiettivi>	orientarsi nello spazio e nel tempo	mettere in relazione gli eventi.	rappresentare eventi / riconoscere ed utilizzare fonti
CLASSE PRIMA	Ordinare in successione gli eventi, riconoscere la ciclicità dei fatti temporali	Mettere in relazione gli eventi del proprio vissuto quotidiano (e riconoscere gli effetti del tempo su oggetti, animali e persone)	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
SECONDA	Ordinare i tre momenti causa-fatto-conseguenza (secondo quadrimestre), riconoscere la ciclicità dei fatti temporali	Riconoscere ed utilizzare gli indicatori temporali, mettere in relazione gli eventi del proprio vissuto e riconoscere gli effetti del tempo su oggetti, animali e persone	Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso e formulare ipotesi (secondo quadrimestre)
TERZA	Utilizzare la linea del tempo per collocare fatti ed eventi.	Conoscere gli eventi principali che hanno caratterizzato la storia della vita sulla Terra, dalle origini alla comparsa dell'uomo.	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato
QUARTA	Individuare contemporaneità, sviluppo e durata dei quadri storici di civiltà studiati; leggere e interpretare carte geo-storiche.	Operare confronti tra civiltà del passato e del presente; analizzare brevi testi storici; riferire le proprie conoscenze usando il linguaggio specifico.	Rielaborare sinteticamente il quadro della civiltà studiata attraverso mappe o schemi
QUINTA	Leggere e usare cronologie e carte storico-geografiche	Operare confronti tra civiltà del passato e del presente; analizzare brevi testi storici; esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate attraverso mappe o schemi

GEOGRAFIA

obiettivi>	Orientarsi nello spazio	Osservare e descrivere l'ambiente	Rappresentare spazi
CLASSE PRIMA	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante .	Descrivere la propria posizione e quella di oggetti utilizzando gli indicatori topologici.	Rappresentare mentalmente e graficamente la propria posizione, quella dei compagni e quella di oggetti/ambienti
SECONDA	Muoversi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento fissi.	Cogliere nei diversi ambienti gli elementi naturali e antropici.	Rappresentare mentalmente e graficamente la propria posizione, quella dei compagni e quella di oggetti/ambienti (1q) Rappresentare spazi e oggetti da diversi punti di vista (secondo quadrimestre)
TERZA	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante usando punti di riferimento. (primo quadrimestre) Muoversi consapevolmente nello spazio circostante usando punti di riferimento e punti cardinali (secondo quadrimestre)	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari ambienti/paesaggi.	Riconoscere e rappresentare graficamente gli elementi fisici ed antropici degli ambienti/paesaggi.
QUARTA	Orientarsi sulle carte geografiche (Italia).	Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici del territorio italiano.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche, carte tematiche, grafici del territorio italiano
QUINTA	Orientarsi sulle carte geografiche (Italia e planisfero).	Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici di una o più regioni italiane.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche, di diversa scala, carte tematiche, grafici delle regioni italiane.

MATEMATICA

obiettivi>	operare con i numeri	operare con le figure geometriche	operare con i dati	risolvere problemi
CLASSE PRIMA	Operare con I numeri entro il 10 (2Q: operare con i numeri entro il 20)	Riconoscere, denominare, disegnare figure geometriche.	Classificare numeri, figure, oggetti. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.	Rappresentare e risolvere una situazione problematica simbolicamente, con materiali, disegno e operazioni.(SOLO SECONDO QUADRIMESTRE)
SECONDA	Operare con I numeri entro il 100	Riconoscere, denominare, disegnare figure geometriche	Classificare numeri, figure, oggetti. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Rappresentare e risolvere una situazione problematica simbolicamente, con materiali, disegno e operazioni.
TERZA	Operare con I numeri entro il 1000. (2Q:Eseguire le 4 operazioni)	Operare con linee, percorsi e figure geometriche piane.	Classificare numeri, figure, oggetti; leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Operare semplici misurazioni.	Risolvere problemi con le 4 operazioni
QUARTA	Eseguire le 4 operazioni. Operare con i numeri entro il periodo delle migliaia. (2Q:operare con decimali e frazioni)	Operare con linee, figure geometriche piane riconoscendone gli elementi significativi.	Rappresentare relazioni e dati. Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.	Risolvere problemi con le 4 operazioni
QUINTA	Eseguire le 4 operazioni. Operare con i decimali e le frazioni.	Operare con linee, figure geometriche piane. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.	Rappresentare relazioni e dati. Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.	Risolvere problemi con le 4 operazioni

SCIENZE

obiettivi>	Osservare e descrivere fenomeni e oggetti	Riconoscere le interazioni tra uomo e ambiente	Sperimentare
CLASSE PRIMA	Esplorare e descrivere oggetti e materiali del vissuto quotidiano attraverso i cinque sensi.	Osservare e individuare alcune caratteristiche del proprio ambiente e del proprio corpo.	Osservare e descrivere le trasformazioni ambientali naturali.
SECONDA	Individuare la struttura di oggetti semplici e di fenomeni naturali, analizzarli e classificarli.	Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente.	I Q: Osservare, registrare e descrivere semplici fenomeni (atmosferici ed altro). II Q: Osservare e descrivere i momenti significativi negli esseri viventi.
TERZA	Individuare fenomeni naturali, analizzarli e classificarli usando la matematica conosciuta per trattare I dati.	I Q: Riconoscere e descrivere le caratteristiche della materia. II Q: Elaborare I primi elementi di classificazione vegetale sulla base di osservazioni personali.	I Q: Osservare I momenti significativi nella vita delle piante. Osservare, registrare, descrivere e interpretare semplici fenomeni (atmosferici ed altro); II Q: Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.
QUARTA	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.	I Q.: Riconoscere e descrivere le caratteristiche della materia/ambiente. II Q: Elaborare I primi elementi di classificazione degli esseri viventi.	I Q: Osservare e saper riconoscere le trasformazioni subite dalla materia. II Q: Osservare e saper riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi/ambiente.
QUINTA	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici e iniziare a schematizzarli o misurarli.	Riconoscere le caratteristiche di un argomento/fenomeno scientifico e descriverlo usando i termini specifici della disciplina.	Osservare a occhio nudo o con appropriati strumenti fenomeni o fatti scientifici applicando il metodo sperimentale.

TECNOLOGIA

obiettivi>	Vedere e osservare, prevedere e immaginare	Intervenire e trasformare
CLASSE PRIMA	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Utilizzare alcune semplici funzioni di una applicazione informatica.</p>	Realizzare un semplice oggetto seguendo le istruzioni fornite dall'insegnante.
SECONDA	<p>Osservare l'ambiente circostante e rappresentare i dati dell'osservazione.</p> <p>Utilizzare le funzioni principali di una applicazione informatica.</p>	Realizzare un semplice oggetto scegliendo gli strumenti e i materiali necessari forniti dall'insegnante e descrivendo a voce la sequenza delle operazioni.
TERZA	<p>Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione e rappresentare i dati dell'osservazione.</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Riconoscere e utilizzare le funzioni di una applicazione informatica in base allo scopo.</p>	<p>Realizzare un oggetto descrivendo e documentando attraverso disegni o brevi testi la sequenza delle operazioni</p> <p>Conoscere le principali norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali.</p>
QUARTA	<p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente, rappresentare e interpretare i dati dell'osservazione.</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Riconoscere e utilizzare le funzioni di una applicazione informatica in base allo scopo.</p>	<p>Utilizzare semplici procedure per la creazione di oggetti.</p> <p>Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambiente digitale.</p>
QUINTA	<p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente; rappresentare e interpretare i dati raccolti utilizzando anche la strumentazione adatta.</p> <p>Riconoscere e utilizzare le funzioni di una applicazione informatica in base allo scopo.</p>	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.</p> <p>Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambiente digitale.</p>

MUSICA

obiettivi>	Eeguire	Ascoltare e riconoscere
CLASSE PRIMA	Utilizzare corpo, voce e strumenti in modo creativo.	Riconoscere alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale nella quotidianità.
SECONDA	Utilizzare corpo, voce e strumenti in modo creativo.	Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei suoni. Riconoscere gli usi della musica e dei suoni nella realtà.
TERZA	Utilizzare corpo, voce e strumenti in modo creativo, ampliando le proprie capacità di invenzione.	Riconoscere e rappresentare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
QUARTA	Utilizzare corpo, voce, strumenti sonori in modo creativo, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Riconoscere elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi formali di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
QUINTA	Utilizzare corpo, voce, strumenti e nuove tecnologie sonore per ampliare le proprie conoscenze e capacità di invenzione e improvvisazione.	Ascoltare in modo attivo, brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. Rappresentare gli elementi formali di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.

ARTE

obiettivi>	Comunicare con le immagini	Osservare e descrivere
CLASSE PRIMA	Comunicare in modo creativo attraverso produzioni grafiche e plastiche. Orientarsi nello spazio del foglio. Rappresentare lo schema corporeo per raffigurare se stesso e gli altri.	Osservare, leggere, descrivere e interpretare in modo attivo i linguaggi delle immagini.
SECONDA	Utilizzare colori ,materiali e tecniche come elementi espressivi.	Osservare, leggere, descrivere e interpretare in modo attivo i linguaggi delle immagini esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni.
TERZA	Utilizzare tecniche, materiali e colori diversi in modo espressivo Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari.	Osservare, leggere, descrivere e interpretare in modo attivo i linguaggi delle immagini esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni. Conoscere, descrivere e riprodurre in modo semplice qualche opera d'arte.
QUARTA	Utilizzare e sperimentare tecniche materiali e colori diversi in modo espressivo.	Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini. Esprimere valutazione e giudizi in opere d'arte conosciute in base a quanto appreso e alla propria sensibilità.
QUINTA	Utilizzare e sperimentare tecniche materiali e colori diversi in modo espressivo per realizzare manufatti creativi per scopi diversi.	Osservare, leggere, descrivere e interpretare in modo attivo i linguaggi delle immagini esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni. Conoscere alcuni beni artistici del territorio.

MOTORIA

obiettivi>	Padroneggiare abilità motorie	Partecipare	Rispettare le regole
CLASSE PRIMA	<p>Coordinare movimenti naturali (camminare, saltare, rotolare, correre, lanciare, afferrare, strisciare ...).</p> <p>Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali. (2Q)</p>	<p>Partecipare attivamente al gioco</p>	<p>Collaborare con gli altri rispettando le regole Saper accettare la sconfitta. Utilizzare in modo sicuro e corretto per sé e per i compagni spazi ed attrezzature.</p>
SECONDA	<p>Coordinare e collegare in modo fluido movimenti naturali (camminare, saltare, rotolare, correre, lanciare, afferrare, strisciare ...).</p> <p>Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali. (2Q)</p>	<p>Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicando indicazioni e regole. Partecipare attivamente al gioco.</p>	<p>Collaborare con gli altri rispettando indicazioni e regole Saper accettare la sconfitta. Utilizzare in modo sicuro e corretto per sé e per i compagni spazi ed attrezzature.</p>
TERZA	<p>Muoversi con destrezza e ritmo controllando e combinando schemi motori tra loro, in funzione dei parametri spazio-temporali.</p> <p>Utilizzare espressioni corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. (2Q)</p>	<p>Partecipare attivamente a giochi organizzati anche in forma di gara, cooperando all'interno del gruppo, accettando le diversità e rispettando le regole.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza di sé e degli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta e la vittoria.</p>
QUARTA	<p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori; riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Utilizzare espressioni corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p>	<p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco e/o sport.</p>	<p>Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta e la vittoria.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza di sé e degli altri</p>
QUINTA	<p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori; riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. (2Q)</p>	<p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco e/o sport.</p>	<p>Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta e la vittoria. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza di sé e degli altri.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>

ED. CIVICA

obiettivi>	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	SVILUPPO SOSTENIBILE	CITTADINANZA DIGITALE (sono inseriti in tecnologia)
CLASSE PRIMA	<p>Comportarsi in modo adeguato con i compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico.</p> <p>Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola.</p>	Sviluppare comportamenti rispettosi per l'ambiente naturale.	
SECONDA	<p>Comportarsi in modo adeguato con i compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico.</p> <p>Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola.</p>	Sviluppare comportamenti rispettosi per l'ambiente naturale.	
TERZA	<p>Rispettare consapevolmente le regole del convivere concordate.</p> <p>Ascoltare e accettare le opinioni altrui.</p>	Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose	
QUARTA	<p>Rispettare consapevolmente le regole del convivere concordate.</p> <p>Essere consapevoli dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto.</p> <p>Interpretare la realtà con spirito critico e capacità di giudizio e confronto.</p>	Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità.	
QUINTA	<p>Rivolgersi ai compagni e agli adulti con formule e gesti adeguati all'interlocutore.</p> <p>Essere consapevoli dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità.</p> <p>Interpretare la realtà con spirito critico e capacità di giudizio e confronto.</p>	Prendere coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità.	